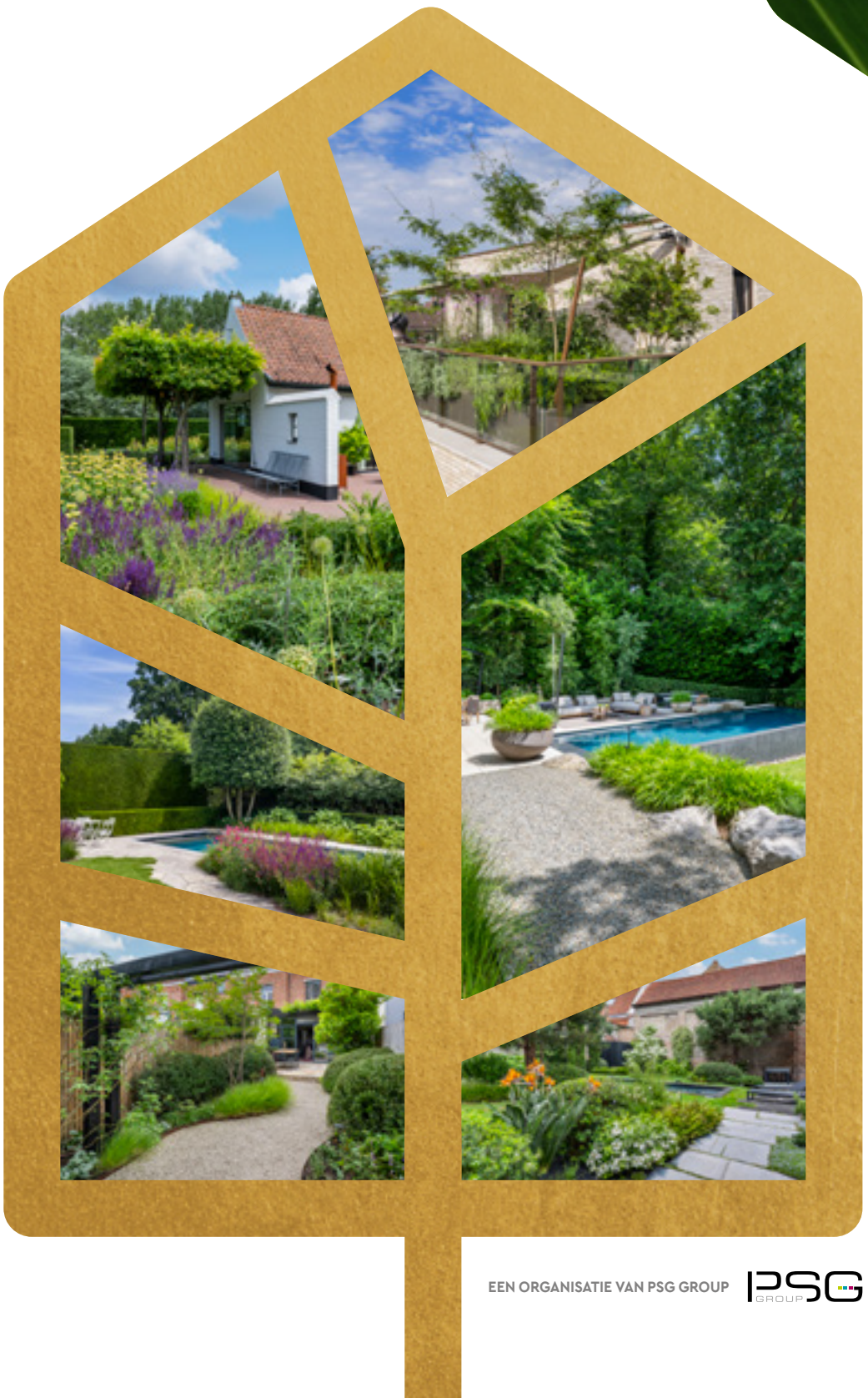
DE VLAAMSE TUINAANNEMER 2026-2027



overzicht **laureaten**

30 STE editie

EEN ORGANISATIE VAN PSG GROUP

30 STE editie

STRUCTURELE PARTNER

Op Tuinaannemer.be, een initiatief van VLAM, ga je gericht op zoek naar een vakman in jouw buurt die jouw tuinplannen en dromen realiseert. Een professionele tuinaannemer beschikt over de nodige expertise en is de ideale partner voor jouw tuinontwerp, aanleg, onderhoud en boomverzorging. Het resultaat? Dat is het Tuinaannemereffect: vakmanschap dat je direct ziet en waar je jarenlang zorgeloos van geniet. Ontdek op Tuinaannemer.be de nodige inspiratie en ervaar wat een tuinaannemer voor jouw buitenruimte kan betekenen.

HET TUINAANNEMER EFFECT

Brussel | T +32 2 486 64 94
info@tuinaannemer.be | www.tuinaannemer.be

EVENTPARTNER

green
27+28+29 SEPT '26
FLANDERS EXPO
VAKBEURS VOOR DE PRIVATE EN PUBLIEKE GROENSECTOR

Green is een tweejaarlijkse vakbeurs voor de private en publieke groensector. Deze Belgische beurs is de enige in zijn soort en trekt bij elke editie een groot aantal bezoekers gaande van tuinaannemers, landschapsarchitecten en retailers tot overheidsgroendiensten. Maar ook innovaties en nieuwe initiatieven m.b.t. de groensector krijgen op deze beurs de volle aandacht! Green gaat door op 27, 28 en 29 september 2026.

Flanders Expo, Gent | T +32 3 280 53 43
info@green-expo.be | www.green-expo.be

MET DANK AAN ONZE GOUDEN PARTNERS

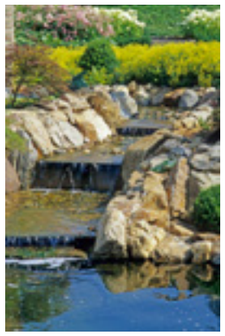
HEUSDENS Schäffer

Op zoek naar een krachtige, compacte en veelzijdige machine? Al meer dan vier decennia is Heusdens Schäffer dé referentie op het vlak van knikwielladers en telescoopladers voor alle sectoren. Het gamma met de gekende rode en gele machines telt ondertussen maar liefst meer dan 30 verschillende modellen.
Met de juiste aanbouwdelen haal je het maximale uit je machine en werk je niet alleen makkelijk maar ook efficiënt en comfortabel. Of je nu zware lasten tilt, grond verzet, maait en snoeit of precieze manoeuvres uitvoert, bij Heusdens Schäffer vind je de perfecte combinatie van machine en aanbouwdeel. En de uitzonderlijke service? Die krijg je er standaard bij!





Sint-Truiden | T +32 11 68 38 99
info@schaffer.be | www.schaffer.be





DISTRIPOND

Het aanleggen van een vijver vraagt bijzondere aandacht. Een goede ondersteuning hierin – naar zowel expertise als producten – kan voor jou, als vakman, het verschil maken! Distri Pond is een totaalaanbieder van premium merkproducten voor vijveraanleg en -onderhoud. Met een breed en innovatief assortiment en degelijk onderbouwd advies biedt Distri Pond professionele oplossingen voor helder vijveren en wateropslag.

Geel | T +32 13 61 88 70
info@distripond.com | www.distripond.com



AL 30 JAAR GROEN TALENT…

Maar wie harkt deze jubileumeditie goud, zilver en brons binnen?

Dit jaar viert De Vlaamse Tuinaannemer een mooie mijlpaal: de wedstrijd is toe aan zijn **30ste editie**. Al drie decennia lang bekronen we de beste Vlaamse tuinrealisaties, en elk jaar opnieuw ligt de lat bijzonder hoog. Deelnemers schrijven steevast in met projecten van uitzonderlijke kwaliteit. Het niveau van vakmanschap in ons land blijft groeien, en we mogen dan ook trots zijn op een sector die zichzelf blijft overtreffen.

Na de recordzomer van 2026, waarin er maar geen einde leek te komen aan de hittegolven en droogte, is één ding duidelijk: in de strijd tegen de opwarming van de aarde hebben we vooral meer bomen nodig. En daarin spelen de tuinen in Vlaanderen — en bij uitbreiding in België — een sleutelrol. Bomen geven niet alleen schaduw, maar werken via verdamping ook als een natuurlijke airco. Net daarom is het bemoedigend dat heel wat winnende projecten dit jaar volop inzetten op bomen en klimaatbestendige beplanting. Verder leiden regenwateropvang, bodemverbetering en duurzame materialen tot tuinen die generaties meegaan.

De juryleden waren dan ook zeer tevreden met de ingezonden tuinen. Uiteindelijk werden er 17 projecten geselecteerd die tonen hoe het inschakelen van een vakman resulteert in mooie en degelijk uitgevoerde tuinconcepten. Stuk voor stuk vormen ze een bron van inspiratie voor je eigen tuin. Gebruik deze brochure daarom zeker als gids wanneer je op zoek bent naar een bekwame vakman.

30 JAAR DE VLAAMSE TUINAANNEMER, DAT VIEREN WE GROOT!

De 30ste editie laten we natuurlijk niet zomaar voorbijgaan. Graag zetten we de mooiste projecten van de afgelopen vijf jaar opnieuw in de kijker, als eerbetoon aan al het moois dat in de wedstrijd is gepasseerd. En wie beslist welke van die projecten de allermooiste zijn? Dat ben jij, beste lezer, het grote publiek! Naast de gewone publieksprijs voor de tuinen van 2026 kon je dit jaar uitzonderlijk op je favoriete gouden winnaar van de afgelopen vijf jaar stemmen per categorie. De resultaten van deze spannende stemming ontdek je op pagina 5.

VOOR ELK WAT WILS

Of je nu een groot landgoed hebt of van extra groen wilt genieten in je gezellige stadstuin, investeren in een tuin doe je niet ondoordacht. De Vlaamse Tuinaannemer verdeelt de winnaars over verschillende categorieën, zodat je gemakkelijk een match vindt met jouw noden.

CATEGORIEËN

- **Kamertuinen:** compact, omsloten door muren en met een groot 'kamergevoel'
- **Kleine (stads)tuinen:** tuinen met een bescheiden oppervlakte, al dan niet in de stad
- **Middelgrote tuinen:** ruim genoeg voor verschillende sferen en volop tuinbeleving
- **Grote tuinen:** waar de ruimte alle vrijheid geeft om groots uit te pakken
- **XL-tuinen:** uitgestrekt en met de allure van een landgoed of parktuin
- **Daktuinen**

Bovendien worden er dit jaar twee tuinaannemers gelauwerd met een extra label:

- De firma **Jan Kok** ontvangt naast goud in de categorie Middelgrote tuinen ook het label **'PlantExpert'** voor hun realisatie. Met deze extra erkenning benadrukken de juryleden niet alleen het kwalitatieve allround vakmanschap waarmee het project is uitgevoerd, maar eveneens de gevarieerde plantenkeuze die deze tuin bijzonder maakt.
- De firma **Groenvoorziening Hommé** ontvangt naast goud in de categorie Grote tuinen eveneens het label **'Meest toekomstbestendige tuin'** voor hun project. Met deze extra erkenning zetten de juryleden een tuin in de kijker die volop kiest voor biodiversiteit, doordacht waterbeheer en klimaatadaptatie, en daarmee toont hoe een tuin van vandaag klaar is voor morgen. Dit label komt er in samenwerking met Het Tuinaannemereffect, een initiatief van VLAM.

Bedankt!

Kurt Dekeyzer
Organisator en uitgever Chic Gardens - CG Concept
www.chicgardens.be & www.cgconcept.be

MEDIAPARTNERS

CG. CONCEPT · CHIC GARDENS · zwembaden plus · zwembaden wellness PRO

ARCHITECTUURPRIJS

EEN ERKENNING VOOR VISIE EN ONTWERP

De vakkundige uitvoering van een tuinproject is tegenwoordig onlosmakelijk verbonden met een sterk ontwerp. Daarom krijgen niet alleen de tuinaannemers erkenning in deze wedstrijd, maar wordt ook de rol van de tuinarchitect bekroond met een prestigieuze architectuurprijs. Deze prijs lauwert de winnende tuinarchitecten voor hun concept en ontwerp, wat door strengere regelgeving in Vlaanderen steeds belangrijker wordt.

Per categorie wordt er één architectuurprijs toegekend door een aparte vakjury. Deze architectuurjury staat los van de jury's die de tuinaannemers voor hun vakmanschap beoordelen en kiest telkens het ontwerp met de meest uitgesproken architecturale waarde, maar houdt daarbij ook rekening met ecologische keuzes, respect voor de regelgeving en de haalbaarheid in uitvoering.

DE WINNAARS VAN DE 'ARCHITECTUURPRIJS' ZIJN DE VOLGENDE TUINARCHITECTEN

- **Pieter Neven en Lien Nuyens** Groenfactor
- **Kris Brans** Van Vlierden
- **Els Boermans** Jan Kok
- **Thomas Leplat** Contour Tuinarchitecten
- **Frederiek Snaet** Tuinen Snaet
- **Bram Van Wesemael** HOF Tuinarchitecten



DE PUBLIEKSPRIJS 2026-2027

Onze vakjury's buigen zich ieder jaar over de stielkennis van de finalisten, maar het publiek bepaalt wie de mooiste tuin heeft gerealiseerd. Ook dit jaar werden de winnende projecten hiervoor losgelaten op tuinminnend Vlaanderen.

En de winnaar van de publieksprijs 2026/27 is … Tuinen Van Schepdael! Zij verdienen hiermee het felbegeerde publieksprijs-label. Eén van de vele particulieren die heeft gestemd, wint hiermee een **robotmaaier Indego S+ 500 van Bosch**.

Wil jij ook kans maken op zo'n fantastische prijs? Hou dan zeker onze website in de gaten vanaf half augustus 2027 en breng je stem uit voor onze volgende editie.

Omdat we de 30ste editie niet zomaar laten passeren, deden we dit jaar iets extra's. Om al het knappe vakwerk uit de voorbije wedstrijdjaren te vieren, haalden we de gouden winnaars van de afgelopen vijf jaar nog eens naar voren.

Naast de gewone publieksprijs voor de tuinen van 2026 kon je dit jaar dus ook uitzonderlijk stemmen op de oud-winnaars van de voorbije vijf jaar, per categorie. Het resultaat zie je op de volgende pagina's.

CLASH DER KLASSIEKERS
PUBLIEKSPRIJS 30STE EDITIE DE VLAAMSE TUINAANNEMER



Ze mogen dan niet nieuw zijn van dit jaar, vergeten worden ze zeker niet. Deze tuinen zetten in hun jaargang al goud op hun naam, en bewijzen nu ook nog eens dat echt vakwerk niet zomaar uit de mode raakt. Maak kennis met de publiekslievelingen van de voorbije jaargangen!



FAVORIET IN DE CATEGORIE KLEINE (STADS)TUINEN

GUERILL
GOUDWINNAAR UIT 2022

GROENE PAREL IN GENT

Tuinaannemer Pieter Maes transformeerde dit perceel van 5 op 25 meter naar een echte belevenistuin. Op ingenieuze wijze werden de bomen, struiken en heesters van de buren in het ontwerp betrokken, om de smalle aard van de tuin te maskeren.



FAVORIET IN DE CATEGORIE MIDDELGROTE TUINEN

PHLYPO
GOUDWINNAAR UIT 2023

FLAMBOYANTE TUIN MET HOOGTEVERSCHILLEN

Applaus voor tuinaannemer Stijn Phlypo! Want hoewel de uitvoering van deze flamboyante tuin er relatief eenvoudig uitziet, heeft het terrein een niet te onderschatten hoogteverschil.

FAVORIET IN DE CATEGORIE
GROTE TUINEN



PUUR
GOUDWINNAAR UIT 2025

SOBERE LIJNEN VOOR EEN RIJKE BELEVING

Het team van PUUR werd al in de ruwbouwfase van het project betrokken en dacht mee over de connectie tussen de woning en de buitenruimte. Het resultaat is een bijzondere leefomgeving waar een ingetogen beplanting voor een karaktervol geheel zorgt.



FAVORIET IN DE CATEGORIE
JONG TALENT

LIMA VERDE
WINNAAR BUITENCATEGORIE MET 'ECO-FRIENDLY'-AWARD UIT 2025

VAKMANSCHAP VOOR MENS, DIER EN NATUUR

Het werk van een tuinaannemer heeft altijd invloed op de natuur. Het team van Lima Verde neemt die verantwoordelijkheid graag ter harte en koos met de uitwerking van dit project voor een klimaatadaptieve aanpak. Waterhuishouding en groenbehoud vormen de basis van deze tuin.

FAVORIET IN DE CATEGORIE
GROEN KLEURT

GUERILL
GOUDWINNAAR UIT 2024

NATUURLIJKE SCHOONHEID TROEF

Tuinaannemer Pieter Maes is altijd gemotiveerd om waardevolle groene projecten te realiseren. Deze tuin laat zien wat mogelijk is wanneer creativiteit, vakmanschap en een liefde voor de natuur samenkomen. De jury prees de diversiteit en de bloeirijkheid van de tuin, wat goed is voor de lokale fauna.





FAVORIET IN DE CATEGORIE
DAKTUINEN

PUUR
GOUDWINNAAR UIT 2025

B(L)OEIENDE DAKTUIN

Omdat de daktuin volledig omgeven is door betonnen muren, was er geen uitzicht om mee te spelen. Daarom krijgt de beplanting de hoofdrol. Het resultaat is een daktuin die dezelfde rijke beleving biedt als een volwaardige grondtuin.

SPECIAL THANKS TO ...

De organisatie van deze wedstrijd is in handen van PSG Group en wordt ondersteund door een enthousiaste werkgroep van professionals uit de wereld van de tuinaannemers en kwekers. Samen met onze gepassioneerde juryleden, stuk voor stuk autoriteiten in hun vakgebied, en onze sterke partners werd dit prachtige initiatief mogelijk gemaakt.

Dit jaar waren er drie onpartijdige jury's actief, elk met een eigen taak. De preselectiejury bezocht alle ingeschreven tuinen en maakte daaruit een selectie van projecten die mochten doorstoten naar de volgende ronde. Daarna volgde de eindjury, die opnieuw ter plaatse ging met de moeilijke opdracht om finaal te bepalen welke tuinaannemers met goud, zilver en brons gelauwerd zouden worden.

Tot slot was er de jury voor de 'Architectuurprijs'. De architectuurjury richtte zich op de tuinplannen van de winnende projecten en bekroonde per categorie de tuinarchitect die het meest uitblonk in visie en ontwerp.

Dankzij de inzet van deze juryleden kreeg elke tuin een deskundige beoordeling.

Preselectie:
- **Filip Coppens:** tuinarchitect, lid van de werkgroep VTA en voorzitter Pro4Green Oost-Vlaanderen
- **Bart De Backer:** tuinarchitect en plantendeskundige
- **Karl Vancauwenberghe:** tuin- en gazonexpert en voorzitter Sint-Fiacre

Eindjurering:
- **Steven De Bruycker:** tuin- en landschapsarchitect en beplantingsadviseur
- **Bart De Backer:** tuinarchitect en plantendeskundige
- **Lieven Vereecke:** tuin- en landschapsarchitect
- **Bart Monbaliu:** tuinarchitect en - aannemer, veelvuldig winnaar in de wedstrijd

Architectuurprijs:
- **Francis Broos:** tuin- en landschapsarchitect
- **Simon Stockmans:** ingenieur-architect
- **Kurt Dekeyzer:** hoofd van de wedstrijdorganisatie en oprichter van groenuitgeverij PSG Editions

Bedankt allemaal!



Wim Beliën



CATEGORIE KAMERTUINEN

Compact, omsloten door muren en met een groot 'kamergevoel'

ZILVER COOLS TUINAANLEG 10
BRONS GROENFACTOR 12
ARCHITECTUURPRIJS GROENFACTOR 14



CATEGORIE KLEINE (STADS)TUINEN

Tuinen met een bescheiden oppervlakte, al dan niet in de stad

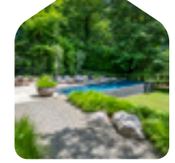
GOUD TUINEN RIK LOGGHE 16
ZILVER GROEN ATELIER 18
BRONS VAN VLIERDEN 20
ARCHITECTUURPRIJS VAN VLIERDEN 22



CATEGORIE MIDDELGROTE TUINEN

Ruim genoeg voor verschillende sferen en volop tuinbeleving

GOUD JAN KOK 24
ARCHITECTUURPRIJS JAN KOK 28
ZILVER TUINONDERNEMING AMELOOT 30
BRONS WIM BELIËN 32



CATEGORIE GROTE TUINEN

Waar de ruimte alle vrijheid geeft om groots uit te pakken

GOUD PUUR 34
GOUD GROENVOORZIENING HOMMÉ 36
ARCHITECTUURPRIJS CONTOUR TUINARCHITECTEN 38
BRONS TUINEN VAN SCHEPDAEL 40



CATEGORIE XL-TUINEN

Uitgestrekt en met de allure van een landgoed of parktuin

GOUD JAN BELAEN TUINAANLEG 42
ZILVER TUINEN SNAET 44
ARCHITECTUURPRIJS TUINEN SNAET 46
BRONS V&V GROENSERVICE 48



CATEGORIE DAKTUINEN

GOUD PUUR 50
ZILVER CANOPY 52
ARCHITECTUURPRIJS HOF TUINARCHITECTEN 54
BRONS EMBO 56

Zuiderse **OASE**

Waar ooit een monotoon lapje gras lag, ontvouwt zich vandaag een weelderige kamertuin met een uitgesproken groen karakter. Cools Tuinaanleg realiseerde dit project in een bohemien-mediterrane sfeer, naar een ontwerp van tuinarchitect Jeamie Hendrickx. Het resultaat voelt als een extra kamer van de woning: een plek die je verwelkomt zodra je erdoor wandelt, en waar één stap naar buiten aanvoelt als een kleine vakantie.

Deze ingesloten tuin stelde Cools Tuinaanleg voor een flinke uitdaging. “Alles moest met kruiwagens door de woning: de volledige oude tuin eruit, alle materialen erin”, klinkt het bij de tuinaannemer. Een monnikenwerk dat vakmanschap én doorzettingsvermogen vroeg.

Vanuit de leefruimte stap je op een verhoogd terras in flagstones Albino Yellow, waar een tafel met stoelen uitnodigt om gezellig buiten te eten. De bestaande muren zijn opgefrist met een structuurverf op basis van fijn kwartszand. Dit geeft de wanden een licht korrelige textuur en een warme, zuiderse uitstraling. De oude druivelaar tegen de gevel is behouden en heeft een nieuwe klimbevestiging gekregen.

Van daar slingert een pad in Castle grind, afgeboord met cortenstaal, tussen glooiende massieven van *Phillyrea angustifolia* en wuivende Sesleria autumnalis naar achteren. Vaste planten zoals *Echinacea purpurea*, *Agastache* ‘Purple Haze’, *Salvia greggii* ‘Nachtvlinder’ en *Geum* ‘Totally Tangerine’ brengen kleur en geur.

Een dubbele zwarte pergola in hardhout markeert de overgang naar het achterste tuindeel, terwijl de natuurlijke bamboe-omheining — blind gekoppeld op een hardhouten kader — het geheel warm omarmt.

De ruggengraat van de tuin wordt gevormd door een zuiders bomentrio, bestaande uit *Vitex agnus-castus*, *Lagerstroemia* ‘Natchez’ en *Arbutus unedo*. Op de achtergrond overkapt de karaktervolle oude vijgenboom van de buren mee het achterste tuindeel als geleend groen. De bomen staan strategisch geplaatst, want ze ontnemen de inkijk van de buren op het terras en de zithoek achteraan. De Lagerstroemia bekoort des te meer omdat die pas laat in de zomer bloeit. “De meeste bomen bloeien in het voorjaar. Bomen die in de zomer kleur geven, zijn zeldzaam. Net daardoor is er hier het hele jaar door iets te beleven, en niet alleen op ooghoogte maar ook in de kruinen”, aldus het team van Cools Tuinaanleg.

Achteraan wacht de grootste verrassing van de tuin. Tegen een twee meter hoge muur, bevindt zich een op maat gemaakte zitbank in Schellevis-beton (Cream), uitgelicht met een slimme lichtstrip die ‘s avonds voor een zacht schijnsel zorgt. Sterjasmijn, *Camellia sasanqua* en *Fatsia japonica* kleden deze aangename zitplek verder aan. De in-lite-verlichting, met smartspots bij de bomen, geeft de tuin dan een warme, bijna magische gelaagdheid. Ze is dimbaar voor een zwoele avond, of net kleurrijk bij een feestje.

De lichte, beige tinten van de materialen zijn overigens geen toeval. Ze doen de kleine ruimte groter aanvoelen. Achter elke keuze schuilt zo’n weloverwogen reden, ook bij de beplanting. Daar gaf vooral het klimaat de doorslag. De zuiderse soorten zijn bestand tegen hitte, bloeien rijk en vormen een belangrijke voedselbron voor bijen, terwijl de beperkte verharding het regenwater laat infiltreren.

Drie jaar na aanleg is de tuin al prachtig gegroeid tot de zuiderse oase die de klant voor ogen had. Dat het net zo’n compact project is, maakt de prestatie voor de tuinaannemer alleen maar mooier: “Uit zo’n kleine tuin haal je eigenlijk meer voldoening dan uit een klassiek groot project. Als je ziet wat je op die beperkte oppervlakte kunt realiseren, geeft dat een groot gevoel van fierheid.”

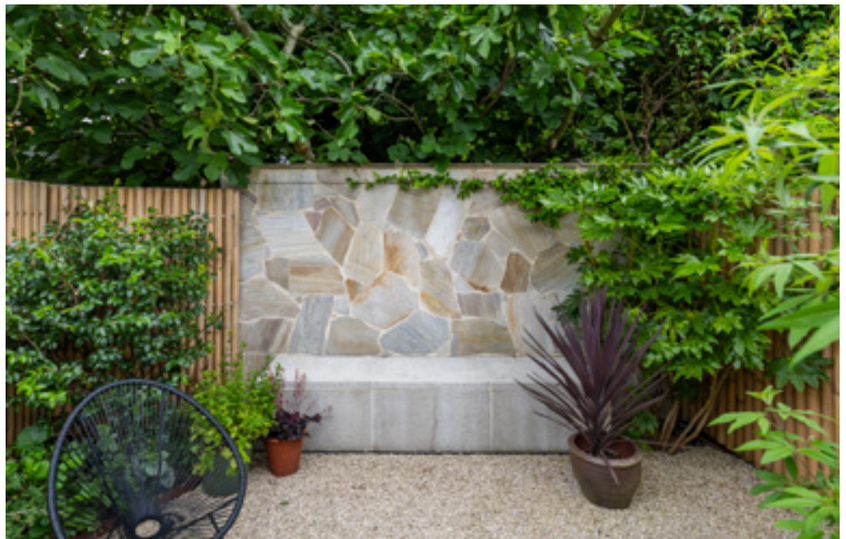
TUINPASPOORT

- **Ontwerp**: Jeamie Hendrickx
- **Oppervlakte:** 70 m²
- **Stijl:** bohemien-mediterraan
- **Locatie:** Duffel
- **Belangrijkste beplanting:** *Camellia sasanqua* ‘Hiryu’, *Fatsia japonica*, *Vitex agnus-castus*
- **Bodem:** afwisselende lagen van zand, klei en leem
- **Leeftijd:** 3 jaar
- **Verharding:** flagstones Albino Yellow, Castle-grind
- **Verlichting:** in-lite: SMART EVO FLEX TONE, MINI SCOPE, SMART SCOPE TONE, SWAY LOW











COOLS TUINAANLEG
Schriek 10
2910 Essen
T +32 36 67 28 58
info@coolstuinaanleg.be
www.coolstuinaanleg.be







EEN GROENE PAREL
tussen vier muren

Achter een stadswoning in Antwerpen ligt een tuin van amper 75 m² die zich veel groter laat voelen dan hij is. Groenfactor tekende en realiseerde deze kamertuin met de nadruk op groen, water en beleving. Het resultaat is een pareltje waar je, in de woorden van tuinaannemers en -architecten Pieter Neven en Lien Nuyens, "instant gelukkig van wordt zodra je erdoorheen wandelt."

De klant had een duidelijke wens: weg met de bestaande verharding, meer groen, en zeker een waterelement. Alles mocht wat noncha-lanter, met bloemen die de tuinmeubelen als vanzelf omkaderen. Groenfactor vertaalde dit naar een tuin die als een verlengstuk van de woning oogt. De grote glazen ramen op het gelijkvloers halen het groen naar binnen en laten de grens tussen binnen en buiten vervagen. Dat effect wordt versterkt door de subtiele niveauverschillen in de tuin. Door met glooiende bloemenheuvels te werken, ontstaan er enkele leuke doorkijken en aparte plekjes. De vrijgekomen grond werd daarbij niet afgevoerd, maar hergebruikt om die heuvels vorm te geven.

Vanuit de woning stap je op een bestaand betonterras, dat Groenfactor deels liet afslijpen om er meer groen op te laten aansluiten. Van aan het terras slingert een pad van grijze flagstones, aangelegd op een bed van lava, tussen de borders naar achteren. In de voegen kruipt *Leptinella potentillina*, een fijne bodembedekker die verrassend goed standhoudt tussen de flagstones die in de zon flink kunnen opwarmen. Aan de randen zorgt kruiptijm voor een paarse toets wanneer hij bloeit.

Het pad leidt naar de blikvanger van de tuin, een ronde plungepool waarin de kinderen veel waterpret beleven. Met een diepte van 120 cm biedt dit dompelbad eveneens verkoeling voor volwassenen. Deze waterpartij bouwde de handige eigenaar zelf, met begeleiding van Groenfactor. Het bassin, dat 45 cm boven de grond uitsteekt, werd uitgevoerd in zachte betontinten die her en der in de tuin terugkeren. Zo wordt het een centraal architecturaal element dat eveneens voor verbinding zorgt.

De beplanting bestaat voornamelijk uit een losse, bloemrijke mix die werd afgestemd op zon en schaduw. Groenblijvende massieven van *Choisya ternata* vormen de vaste structuur en houden de tuin ook in de winter aantrekkelijk. De borders bloeien bijna het hele jaar door. Vierhonderd à vijfhonderd bloembollen brengen vanaf februari kleur, in de zomer nemen *Salvia* 'Caradonna', *Gaura* 'Whirling Butterflies' en *Echinacea* 'Pica Bella' het over, en anemonen luiden het najaar in. "Trek elke maand een foto en je ziet telkens iets anders", vertelt Pieter Neven. "Die aanhoudende bloei is geen toeval, maar een bewuste keuze die de biodiversiteit ten goede komt en volop insecten aantrekt." De borders werden bedekt met houtschors als isolatie die de bodem koel houdt en uitdroging tijdens hittegolven tegengaat.

Enkele meerstammige bomen zorgen voor de nodige hoogte en een zuiders gevoel, met de sierlijke *Albizia julibrissin* als favoriet. Zijn varenachtige blad filtert het licht en creëert luchtige doorzichten. Tot deze selectie behoren ook een groenblijvende *Quercus ilex*, een *Acer palmatum* 'Sangokaku' en een *Parrotia persica* 'Persian Spire'.

Aan de witte muren klimmen blauweregen, sterjasmijn, clematis en kamperfoelie omhoog. Bewust koos Groenfactor voor niet-hechtende soorten, geleid langs inox kabels: "De muren zijn eigenlijk heel mooi, die willen we niet volledig verstoppen."

Achteraan ligt een tweede, waterdoorlatende terras in Terradec, een harsgebonden grindverharding die regenwater ter plaatse laat infiltreren. Dit terras is ingericht als zithoek met een ronde tafel en een gebogen zwevende bank, in hetzelfde materiaal als de bank.

Met dit project bewijst Groenfactor dat een handvol vierkante meters volstaat voor een volwaardige belevingstuin, met de losse, spontane charme die deze plek zo aangenaam maakt.



GROENFACTOR
Lindelei 14
2531 Vremde
T +32 33 53 20 51
info@groenfactor.be
www.groenfactor.be

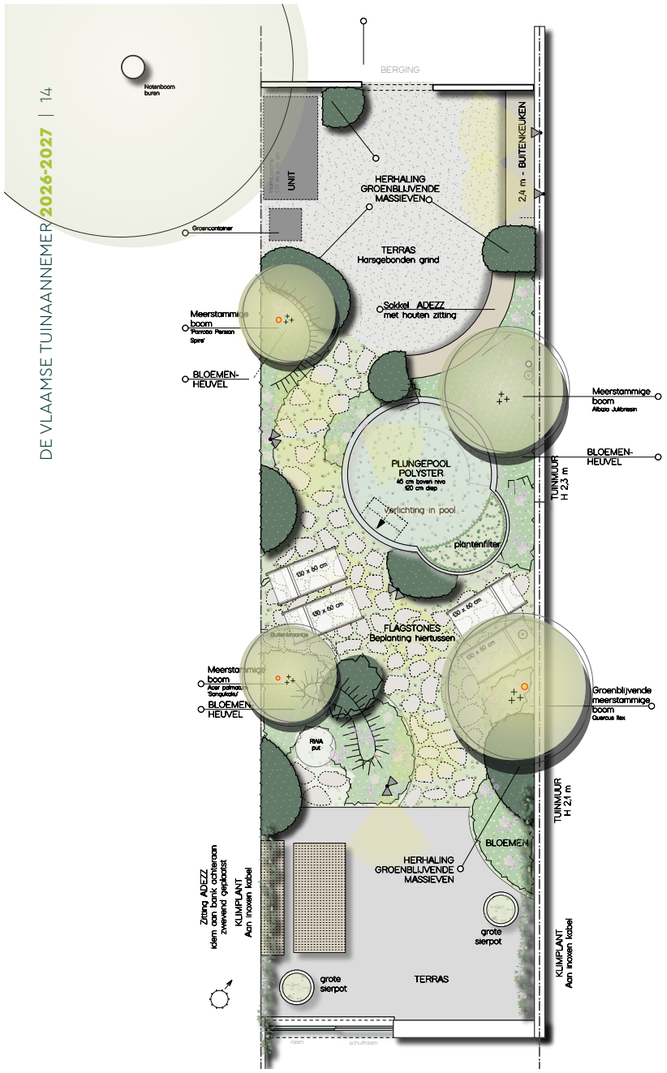


TUINPASPOORT

- **Ontwerp:** Pieter Neven en Lien Nuyens
- **Oppervlakte**: 75 m²
- **Stijl:** hedendaags
- **Locatie:** Antwerpen
- **Belangrijkste beplanting:** *Albizia julibrissin*, *Choisya ternata*, *Leptinella potentillina*
- **Bodem:** zand-leemgrond
- **Leeftijd:** 2 jaar
- **Verharding:** flagstones Kandla grey, Terradec
- **Verlichting:** door bouwheer geplaatst
- **Bewatering:** druppelbevloeiing

Een tuin als
VERLENGDE VAN HET INTERIEUR

De prijs voor tuinarchitectuur in de categorie Kamertuinen gaat naar tuinarchitecten Pieter Neven en Lien Nuyens van Groenfactor, dat als bedrijf zowel de aanleg als het ontwerp van deze bijzondere stadstuin voor zijn rekening nam. Op amper 75 m² wisten ze een plan te maken dat de architectuurjury overtuigde met de originele insteek en doordachte opbouw.



Wat vooral opvalt, zijn de ronde minipool en de afgeronde zitbank iets verderop in de tuin. De ronde, zachte vormentaal van deze elementen zorgt ervoor dat de ruimte, ondanks de vele onderdelen, organisch oogt. De lijnen relativeren het geheel en houden de compacte tuin overzichtelijk en rustig.

Kenmerkend is daarnaast de manier waarop het vaste meubilair het tuinkamergevoel versterkt. Het maakt van deze buitenruimte een echte gebruiks- en verblijfsplek, waar de bewoners niet zomaar doorheen lopen, maar effectief verblijven. De tuin voelt aan als één groot terras, naadloos verbonden met het leven binnenshuis.

Ook de witgeschilderde muren die de tuin omsluiten, kregen lof. Ze vormen een prachtig canvas waartegen het groen mooi tot zijn recht komt. Samen met de heldere structuur zorgen ze voor de nodige beschutting en rust.

Volgens de jury slaagt dit ontwerp erin om functionaliteit en sfeer moeiteloos te verenigen. Het resultaat is een tuin die klein is in oppervlakte, maar groots in beleving en gebruik.

GROENFACTOR
Lindelei 14
2531 Vremde
T +32 33 53 20 51
info@groenfactor.be
www.groenfactor.be

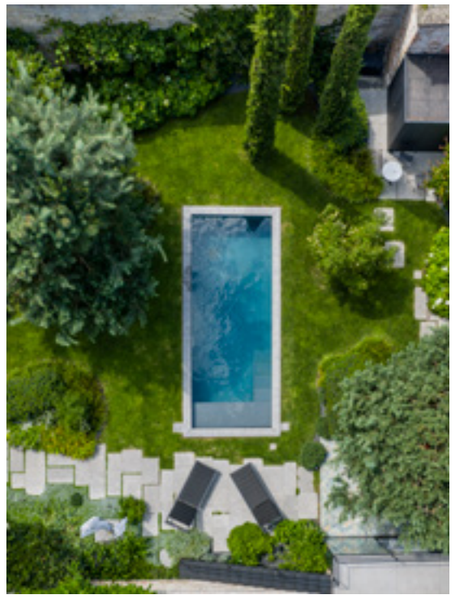














TUINEN RIK LOGGHE
Zedelgemsestraat 18
8020 Ruddervoorde
T +32 496 10 05 87
tuinenriklogghe@telenet.be



LOMMERRIJK GROEN DECOR
achter eeuwenoude muren

Verscholen in de Brugse binnenstad ligt een ommuurde stadstuin waar de rust je meteen omarmt. De hoge, historische bakstenen muren, die behoren tot een pand dat in de zestiende eeuw nog in Spaanse handen was, omsluiten een lommerrijk groen decor met een uitgesproken mediterraan karakter.

De eigenaars, een echtpaar met grote plantenkennis en scherp oog voor detail, wilden een tuin om het hele jaar door van te genieten. Nadat een eerdere aanleg was stopgezet, nam Tuinen Rik Logghe het project over en bracht het, naar een ontwerp van tuinarchitect Olivier Standaert, tot een prachtig einde.

De uitdaging school niet in het minst in de ligging. Zowel het aanvoeren van alle beplanting en materialen als het verkrijgen van de nodige vergunningen vormden een hele klus. Maar eens die horde genomen, kon het echte werk beginnen. Waar de tuin voordien vlak was, creëerde Rik Logghe een subtiele glooiing, zodat een ruimte ontstond met diepte en beweging.

Je komt de tuin binnen via een lagergelegen verharding in Belgische blauwe hardsteen. Van hieruit loopt een pad van vierkante en rechthoekige stapstenen door het verzorgde gazon tot aan het zwembad, een strakke, rechthoekige waterpartij die rustig in het groen ligt en met haar roldek naadloos opgaat in het geheel.

De eigenaars hebben, in samenspraak met de tuinarchitect, bewust voor solitaire bomen en heesters met karakter gekozen: krom gegroeid, grillig, elk met een eigen vorm. “In de natuur hoeft immers niet alles perfect te zijn”, klinkt het. Meest sprekend is een *Pinus* met een licht scheve stam. Een knoestige *Olea europaea*, een *Eucalyptus gunnii* en een meerstammige *Cornus kousa* ‘China Girl’ geven de tuin hoogte en een uitgesproken zuiders karakter, terwijl enkele slanke cipressen tegen de muren voor verticaliteit zorgen. Elke soort is zorgvuldig afgestemd op de lichtinval, die achter de hoge muren varieert van volle zon tot schaduw.

Onder de bomen bloeit het bijna het hele jaar door. *Hydrangea macrophylla, Gaura lindheimeri* ‘Summer Breeze’, pioenrozen, lavendel en verschillende irissen zorgen voor kleur. Varens als *Polystichum setiferum* en *Polypodium vulgare* vullen de schaduwrijke hoeken, terwijl klimplanten als klimhortensia, *Clematis armandii*, sterjasmijn, een klimroos en de romantische *Wisteria* de muren bekleden. “Die klimmers hebben nog een extra functie, want ze temperen de warmte die de muren overdag opslaan”, vertelt Rik Logghe hierover. Riks lievelingsplantje is dan weer klein van gestalte: de *Isotoma fluviatilis* ‘Blue Foot’, een dankbare bodembedekker die maandenlang bloeit, tegen droogte kan en zich geleidelijk een weg zoekt tussen de voegen van de stapstenen.

Een elegante keuze is de zwarte lava die als afdeklaag over de borders werd uitgestrooid. Uit een vijftiental stalen koos men uiteindelijk dit natuurlijke materiaal, dat via de Nederlandse wateren en de zeehaven van Gent werd aangevoerd. De diepzwarte laag onderdrukt onkruid, houdt vocht vast en laat het frisse groen extra tot zijn recht komen.

Hoe doordacht al die keuzes samenkomen, blijkt nog het duidelijkst van bovenaf. Wie de zwarte stalen trap langs de muur beklimt, komt uit op een hoger gelegen terras in grote keramische tegels, aangelegd op het dak van het bijgebouw, met een weids uitzicht over de hele tuin. Dat bijgebouw, een strak vormgegeven volume dat mooi contrasteert met de eeuwenoude bakstenen muren, verankert de tuin in het heden zonder de historische sfeer te verstoren.

Zelfs wanneer de zon ondergaat, is het schouwspel niet voorbij. Zorgvuldig geplaatste spots accentueren de bomen, waardoor het groen ook in het donker sfeervol is. Vijf jaar na de aanleg is de tuin uitgegroeid tot een mooi samenhangend geheel, waarin het oog voor detail overal voelbaar blijft. Die precieze afwerking maakt van deze verscholen stadstuin een zeldzame plek, waar de drukte van Brugge mijlenver weg lijkt.

TUINPASPOORT

- **Ontwerp:** Olivier Standaert - Burovoorbuitenruimten
- **Oppervlakte:** 300 m²
- **Stijl:** mediterraan
- **Locatie:** Brugge
- **Belangrijkste beplanting:** *Pinus sylvestris*, *Cupressus sempervirens* ‘Stricta’, *Poncirus trifoliata*
- **Bodem:** zandgrond
- **Leeftijd:** 5 jaar
- **Verharding:** Belgische blauwe hardsteen
- **Verlichting:** Da’lux: Maxine, Marcel & Pol
- **Bewatering:** druppelbevloeiing in de borders en bewatering voor het gazon

EEN BOSTUIN die het hele jaar leeft

In een bosrijke wijk in Schilde ligt een tuin die opvalt door zijn natuurlijke karakter. De woning uit de jaren zeventig staat achteraan op het perceel, waardoor je eerst dwars door de tuin wandelt voor je de voordeur bereikt. Precies dat atypische gegeven heeft Groen atelier aangegrepen om er iets bijzonders van te maken: een ecologische bostuin die de grens met het omringende eikenbos doet vervagen.

De oude tuin was weinig uitnodigend, met een verkeerd georiënteerde koivijver, kunstgras en zware rododendrons die veel licht wegnamen. “Zodra je buitenkwam, botste je meteen op het water”, vertelt de tuinaannemer. “Dat nodigde niet uit om verder de tuin in te gaan.” Centraal in de tuin maakte Groen atelier ruimte vrij, maar gooide niets zomaar overboord. De bestaande struiken, waaronder toverhazelaars en wilde azalea’s, werden ingekuild en later op betere plekken herplant.

Er ging veel aandacht naar de bodem. Voor de afbraak van de oude vijver en het uitbreken van de verhardingen koos Groen atelier bewust voor een kleine rupskraan met lage bodemdruk, om de waardevolle bosgrond tussen de eiken niet te beschadigen. De grond werd niet gespit of gebroken, en rijplaten beschermden de bestaande bodemlaag. Zo bleef het fragiele ecosysteem onder de bomen intact.

Nu zorgt een struiklaag voor volume onder het bladerdak van de eiken. Nog dichter bij de grond is een rijke kruidlaag aangelegd volgens een matrixprincipe. Daarbij vormt een beperkt aantal basisplanten, in grote getale aangeplant, een doorlopend tapijt, waar structuur- en seizoensplanten doorheen zijn verweven voor variatie en accenten. Het resultaat oogt als een spontaan gegroeid stukje bos in plaats van strak afgebakende plantvakken. De dichte begroeiing weert bovendien onkruid, terwijl bladval en haksel blijven liggen als mulchlaag tussen de bodembedekkers, precies zoals in een echt bos.

Tot de kruidlaag behoren soorten als *Liriope muscari, Tellima grandiflora, Astrantia major, Tiarella cordifolia* en *Geranium phaeum*, aangevuld met bodembedekkers zoals *Epimedium, Brunnera macrophylla* en *Galium odoratum*. Stuk voor stuk verdragen ze de schaduw onder de eiken, en samen vormen ze een levendig geheel.

Elk seizoen kleurt de tuin anders, maar het vroege voorjaar is het mooist. Dan bloeien stinzenplanten en bloembollen als *Galanthus nivalis*, *Hyacinthoides* en *Erythronium*, wanneer de eiken nog kaal zijn en het licht tot op de bodem valt.

Omdat de woning alleen via de tuin te bereiken is, is een verharde toegang tot aan de voordeur onvermijdelijk. De oprit is aangelegd in waterpasserende Bowler-klinkers van Ebema met een volledig doorlatende onderfundering. De voegen hebben bewust wat ruimte gekregen, zodat er hier en daar wat groen tussen kan groeien. De tuinpaden zijn uitgevoerd in de halfverharding Koersmix. Niets is strak afgeboord; die zachte overgang tussen pad en beplanting hoort helemaal bij het concept.

De bewoners willen hier samen oud worden. Dat vraagt om een woning die toegankelijk blijft, ook wanneer de trappen naar de voordeur op latere leeftijd een obstakel vormen. Daarom is er een glooiende helling aangelegd, eveneens in Koersmix voor een vlotte toegang met rollator, rolstoel of buggy.

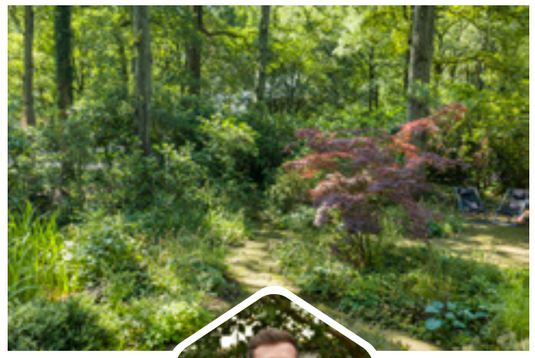
TUINPASPOORT

- **Ontwerp:** Jeroen Maes - Groen atelier
- **Oppervlakte:** 650 m²
- **Stijl:** hedendaagse, natuurlijke bostuin
- **Locatie:** Schilde
- **Belangrijkste beplanting:** *Polypodium vulgare*, *Astrantia major*, *Tellima grandiflora*
- **Bodem:** zandgrond
- **Leeftijd:** 2 jaar
- **Verharding:** waterpassende klinker Ebema Bowler in antraciet, gepolierd beton, KoMex® Koersmix, SeptimA Kastanje Vande Moortel (zwemvijver)
- **Bewatering:** druppeldarm









Aanvankelijk wilde de klant geen waterpartij meer. Toch kwam er een nieuwe zwemvijver. Deze is lang en smal van vorm en anders georiënteerd dan voorheen, waardoor hij diepte creëert en de blik de tuin in trekt. Groen atelier metselde de constructie in twee niveaus. Het hoger gelegen zwemgedeelte, met een speelplage voor de kleinkinderen, loopt over in een lager gelegen zone met ecologische plantenfilter. Zo ontstond een echte downflow-zwemvijver, waarin de bewoners dagelijks zwemmen.

De keuze om geen gras aan te leggen, blijkt een schot in de roos. In de plaats daarvan ligt er nu een levendige tuin vol paadjes en struiken, waar vogels, Vlaamse gaaien en eekhoorns zich thuis voelen. Doordat de beplanting één groot, gelaagd geheel vormt, is de tuin een rijke biotoop geworden die volop leven aantrekt. De bestaande zomereiken werken als natuurlijke airco’s en brengen verkoeling op warme dagen. Het resultaat is een tuin die past bij de bosrijke omgeving, bij de bestaande woning en bij de mensen die er wonen.



GROEN ATELIER
Pater Domstraat 66
2520 Ranst
T +32 499 31 89 97
info@groen-atelier.be
www.groen-atelier.be











VAN VLIERDEN
Berghei 10
3910 Pelt
T +32 11 64 20 28
info@vanvlierden.com
www.vanvlierden.com

SOBER maar nooit saai

Bij een strakke woning uit de jaren zeventig in Bolderberg legde tuinaannemer Van Vlierden een tuin aan die bewust de eenvoud opzoekt. De eigenaars wilden aanvankelijk iets heel strak, maar vielen meteen voor het ongedwongen voorstel van tuinarchitect Kris Brans. Sober in materiaalgebruik en kleur, maar met verrassend speelse lijnen: het resultaat is een tuin die het hele jaar door groen blijft en een mooi contrast vormt met de architectuur van het huis.

Voor dit project koos men bewust voor een structuurtuin: een tuin die zijn kracht haalt uit vorm, blad en groenblijvende opbouw, en zo het hele jaar door aantrekkelijk blijft. Die visie loopt als een rode draad door de tuin. In plaats van gazon, dat veel aandacht vraagt en op dit compacte perceel weinig meerwaarde had, werd er geopteerd voor borders die de tuin het jaar rond een groene aanblik geven. De plantenkeuze werd zorgvuldig afgestemd op de stand van de zon en de bodem, die hier van nature zuur was.

De tuin is opgevat als een wandeling rond de woning. Ze begint aan de straatkant met een ruime oprit in het licht goudkleurige siergrind Bois Doré en versmalt verderop tot een pad dat naar links en naar rechts slingert. “Je kunt niet meteen alles zien, je moet op ontdekking gaan”, vertelt Joris Luys, gedelegeerd bestuurder van Van Vlierden, daarover.

Vlak aan de oprit ligt een terras in gepolierde beton, ideaal voor een ontbijt in de ochtendzon. “De eigenaars vinden het zalig om hier van hun eerste koffie van de dag te genieten.” Een meanderende wintergroene haag van *Prunus lusitanica* ‘Angustifolia’ onttrekt de zithoek volledig aan het zicht, zodat je er beschut en zonder enige inkijk zit. Een meerstammige *Prunus* ‘The Bride’, met witte lentebloei, zorgt voor luchtige schaduw op het terras.

De toegang naar de voordeur werd vroeger geflankeerd door twee hoge, kaarsrechte hagen. Die werden in een golvende lijn gesnoeid en aangevuld met *Fagus sylvatica* (beuk), zodat ze nu als zachte groene wolken langs het pad staan. Het zijn net dat soort ingrepen die de tuin een ontspannen karakter geven.

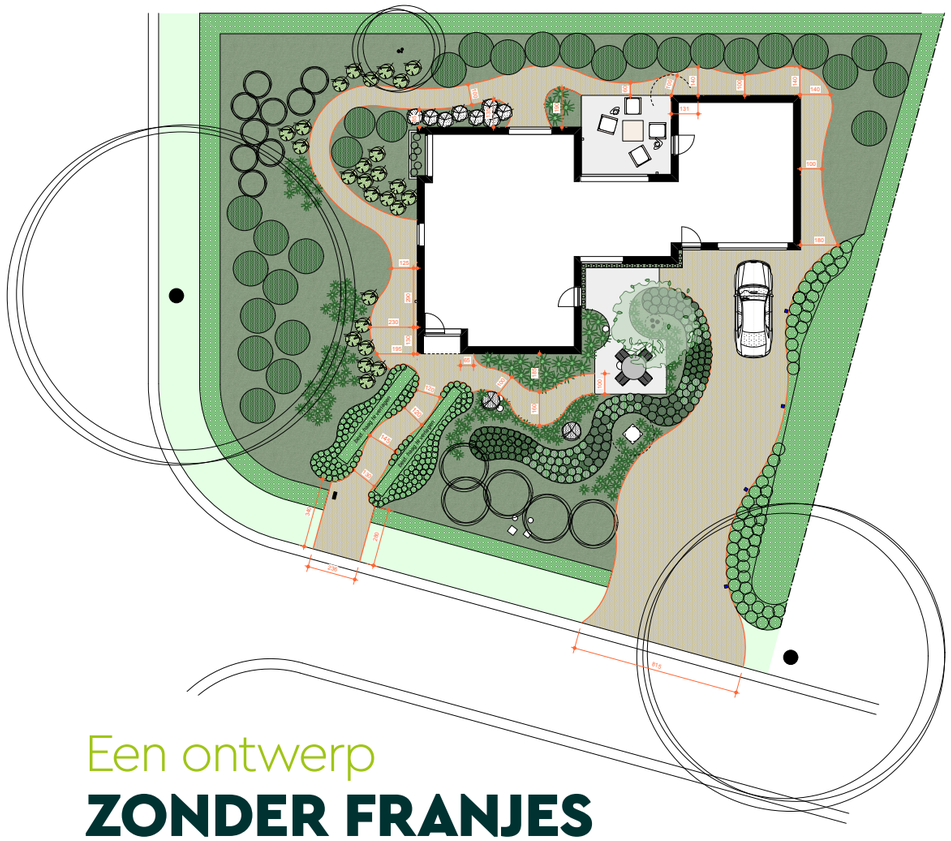
Langs de linkerzijde van de woning ontvouwt zich het weelderigste deel van de tuin. Onder het bladerdak van de bomen, die midden op de dag voor schaduw zorgen, gedijt een gelaagde onderbeplanting die tegen droogte kan. Rododendrons en *Viburnum* brengen volume, siergrassen als *Sesleria autumnalis* en *Panicum virgatum* ‘Northwind’ zorgen voor beweging, en bodembedekkers zoals *Waldsteinia ternata*, *Geranium dalmaticum* en tijm groeien langzaam dicht tot een aaneengesloten tapijt. Aan de muur kruipt klimop omhoog. Met haar late bloei is ze waardevol voor insecten, en tegelijk houdt ze de gevel in de zomer koel. Een belangrijke rol is weggelegd voor *Mahonia eurybracteata* ‘Soft Caress’, een prachtige struik van amper een meter hoog die precies in de winter met gele bloemen tot leven komt. Samen met de wintergroene hagen en massieven zorgt ze ervoor dat de tuin ook in het koude seizoen iets te bieden heeft.

Ook wat de materialen betreft, bleef alles bewust eenvoudig, zonder complexe constructies. Naast de zachte tinten van de gepolierde beton en het grind zorgen de donkere schors en lava als mulchlaag voor een mooi contrast. De schors werd over de borders verspreid, met langs de zichtranden een smalle strook lava, die net dat beetje extra afwerking geeft. Op het beton na zijn alle materialen waterdoorlatend, zodat de regen ter plaatse kan infiltreren.

Twee jaar na de aanleg is er geen enkele plant uitgevallen, en de tuin oogt overal even gezond en groen — een prestatie om trots op te zijn. “Dit is een mooi voorbeeld van hoe sober en speels elkaar niet uitsluiten”, voegt Joris Luys er nog aan toe. “Deze tuin bewijst dat de charme net in de rust en de kwaliteit van de aanleg schuilt.”

TUINPASPOORT

- **Ontwerp:** Kris Brans - Van Vlierden nv
- **Oppervlakte:** 710 m²
- **Stijl:** hedendaags
- **Locatie:** Bolderberg
- **Belangrijkste beplanting:** *Rhododendron ponticum*, *Prunus lusitanica angustifolia*, *Mahonia eurybracteata* ‘Soft Caress’
- **Bodem:** zandgrond
- **Leeftijd:** 2 jaar
- **Verharding:** gepolierd beton, siergrind Bois Doré
- **Verlichting:** Novilum Beam R9004



Een ontwerp
ZONDER FRANJES

De prijs voor tuinarchitectuur in de categorie Kleine (stads)tuinen gaat naar tuinarchitect Kris Brans van Van Vlierden. Zijn ontwerp overtuigde de architectuurjury door de vanzelfsprekende manier waarop tuin en woning op elkaar zijn afgestemd.

Wat vooral indruk maakt, is de vormgeving van de haagmassieven en de zorgvuldig afgewogen verhouding tussen verharding en beplanting. Die verhoudingen sluiten mooi aan bij de bouw van de woning en geven de tuin een rustige, evenwichtige opbouw. Niets is te veel, en toch oogt het geheel allesbehalve kaal.

Daarnaast werd de losse sfeer die het ontwerp uitstraalt gewaardeerd. De keuze voor grind, beton en een stalen afboording gaat verrassend goed samen met de strakke stijl van de woning uit de jaren zeventig. De sobere, eerlijke materialen versterken elkaar en leggen de nadruk op vorm en structuur in plaats van op franjes.

Bepalend is bovendien de bewuste keuze om geen gazon aan te leggen. Waar dat elders al snel als een gemis zou aanvoelen, is het hier net een sterkte. De tuin haalt zijn waarde uit blad, vorm en groenblijvende opbouw, en blijft daardoor het hele jaar door aantrekkelijk zonder veel onderhoud.

Dit ontwerp bewijst dat soberheid en persoonlijkheid perfect samengaan. Het resultaat is een tuin die een eigen, informele sfeer uitstraalt.

VAN VLIERDEN
Berghei 10
3910 Pelt
T +32 11 64 20 28
info@vanvlierden.com
www.vanvlierden.com



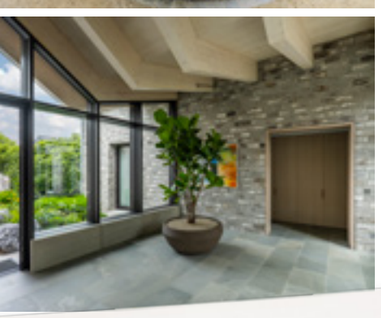












TUINPASPOORT

- **Ontwerp:** Els Boermans - Jan Kok
- **Oppervlakte:** 1590 m²
- **Stijl:** tijdloos
- **Locatie:** Mol
- **Belangrijkste beplanting:** *Aesculus × mutabilis* ‘Penduliflora’, *Trollius chinensis* ‘Golden Queen’, *Dianthus carthusianorum*
- **Bodem:** zandgrond
- **Leeftijd:** 1,5 jaar
- **Verharding:** gebrande en geborstelde Kavala-tegels (vrije lengte) en Kavala-flagstones
- **Verlichting:** IP44 stic spike in antraciet
- **Bewatering:** pop-up gazonsproeiers en druppelbevloeiing in de plantvakken



JAN KOK
Heivoort 22
2491 Olmen
T +32 474 88 81 66
info@jankok.be
www.jankoktuinen.be

Brutalisme **IN BLOEI**

Bij een imposante woonst in de geest van het brutalisme van Frank Lloyd Wright werd een tuin aangelegd die de ruwheid van de architectuur complementeert. De woning is opgetrokken in beton en een grijze, gevlekte baksteen, afkomstig uit de oude ringoven van Wienerberger in Maaseik. Het project vroeg om beplanting met karakter en robuuste, natuurlijke materialen. Jan Kok beantwoordde die vraag met een formele entree en een achtertuin die ingevuld is als een kleurrijke belevingstuin.

Aan de straatzijde blijft alles ingetogen. Een ommuring in dezelfde baksteen als de woning weert de inkijk. Een oprit in dolomiet loopt naar de carport, waar platine-kasseien Kandla grey het dolomiet afboorden. Borders met *Salix repens* ‘Dart’s Silver’ kleuren er zilvergrijs. Daartussen brengt lage *Pinus mugo* het jaar rond groen en volume.

Dichter bij de woning wordt de formele lijn geleidelijk zachter. Een pad in Kavala-tegels van vrije lengte, gebrand en geborsteld, en vervaardigd in Griekenland, leidt naar de glazen inkomhal. Daar werd een ruime border aangeplant met een schaduwminnende onderbeplanting van *Polypodium vulgare*, *Viola odorata* ‘Königin Charlotte’, *Nandina domestica* en *Pulmonaria*. Groenblijvende *Ilex* ‘Blue Prince’ zorgt voor structuur, en enkele grote zwerfkeien geven het geheel karakter.

De inkomhal verbindt de twee wooneenheden en is aan weerszijden beglaasd. Zo valt de blik achteraan op een binnentuin, ingericht met ongeveer dezelfde beplanting als langs het entreepad. Een *Ulmus minor* ‘Jacqueline Hillier’ speelt er de hoofdrol, en vanaf eind februari zorgt de onderbeplanting voor bloei en kleur.

De achtertuin is van een andere orde, ruimer van opzet en rijker aan kleur. Het hoofdterras aan de woning is uitgevoerd in dezelfde Kavalas van vrije lengte. Deze tegels lopen van de leefruimte door naar buiten, wat de grens tussen binnen en buiten vervaagt. Een grillig pad in flagstones, eveneens in dezelfde Kavala-steen, loopt langs het gazon naar achteren, waar een kantoorvolume en het zwembad liggen. Wie het pad volgt, passeert een prachtige halfschaduwrijke border bij een abstracte stenen sculptuur op een sokkel. Het overhangende blad van *Hakonechloa macra* waaiert er tussen de bloemen van *Anemone* ‘Regal Swan’, *Astilbe chinensis* ‘Pumila’ en *Hydrangea aspera* ‘Sargentiana’. Grote zwerfkeien brengen er, net als bij de entree, een ruwe en natuurlijke toets.

Het zwembad is gerenoveerd en ligt bewust in het groen weggewerkt. Een kleurrijke border en wuivende siergrassen onttrekken het water aan het zicht vanaf het terras, waardoor de beplanting de hoofdrol krijgt. Rondom zorgen enkele *Quercus ilex* voor privacy naar de buren. De border aan de achterkant van het zwembad is sober aangeplant, met planten als *Liriope muscari*.

In het gazon zijn drie levendige eilandborders aangelegd, met een leuke samenstelling van siergrassen en vaste planten, zorgvuldig afgestemd op de standplaats. *Sporobolus heterolepis*, *Molinia caerulea* ‘Heidebraut’ en *Amsonia hubrichtii* brengen beweging. *Monarda bradburiana*, *Stachys monieri* ‘Hummelo’ en *Trollius chinensis* ´Golden Queen´ zorgen voor een bloeiboog van het vroege voorjaar tot in het najaar, die volop vlinders en insecten aantrekt. Ook springen er drie *Aesculus × mutabilis* ‘Penduliflora’ in het oog. Dit zijn traag groeiende, meerstammige dwergpaardenkastanjes met een hangende geel-oranje bloei. Het zijn exemplaren van vijfentwintig jaar oud die Jan Kok eigenhandig bij een kweker heeft uitgezocht.

Bij het realiseren van dit project lag de grootste uitdaging in de hoogteverschillen op het terrein. De eigenaars, die zich in een latere levensfase bevinden, wilden namelijk een volledig traploze tuin. Jan Kok loste dat op door de niveaus geleidelijk in elkaar te laten overlopen. Daarnaast ging veel aandacht naar de bodem, die tot zeventig centimeter diep werd bewerkt en verrijkt met natuurlijke bodemverbeteraars voor de best mogelijke groeikansen. Ook duurzaamheid speelde mee: de borders zijn afgedekt met lava tegen erosie en uitdroging, en de waterpasserende flagstones laten alle regenwater op eigen terrein infiltreren.

“In dit project draait alles om de symbiose tussen architectuur en natuur. Het een kan niet zonder het ander”, besluit Jan Kok. Anderhalf jaar na de aanleg is die samenhang in elke hoek voelbaar. Ook de jury was unaniem lovend over hoe naadloos tuin en architectuur hier in elkaar overgaan.

PLANTEXPERT

Jan Kok wint met deze tuin niet alleen goud in de categorie Middelgrote tuinen, maar sleept ook het label ‘PlantExpert’ in de wacht. Met die extra erkenning belonen de juryleden zowel het allround vakmanschap achter het project als de plantenkeuze die deze tuin zo rijk maakt.

De beplanting is hier geen decor, maar de dragende laag. Bomen, groenblijvers, siergrassen en vaste planten zijn per border op hun standplaats gekozen, van de schaduw bij de entree tot de volle zon in de eilandborders.

EEN GREEP UIT DE UITGEBREIDE COLLECTIE

1. Aesculus × mutabilis ‘Penduliflora’

Aesculus × mutabilis ‘Penduliflora’, oftewel dwergpaardenkastanje, groeit langzaam en blijft compact. De stam is glad en donkergrijs, terwijl het blauwgroene blad handvormig is en bestaat uit vijf langwerpige deelblaadjes die samen tot 15 cm breed kunnen worden. Vanaf eind mei verschijnen de losse, licht overhangende bloempluimen met prachtige geel-oranje bloemen. Deze boom gedijt goed op een vochtige, maar goed doorlatende bodem.


1

2. Dianthus carthusianorum

Dianthus carthusianorum, in het Nederlands Kartuizeranjer, is een sierlijke vaste plant met smalle, grasachtige bladeren. Van juni tot september verschijnen op lange, dunne stelen felroze bloemetjes, met donkere, bijna zwarte kelkbladeren. De plant houdt van een goed doorlatende, droge en stenige bodem in de volle zon. Wie uitgebloeide bloemen regelmatig wegknipt, wordt beloond met een nieuwe bloei.

3. Nandina domestica

Nandina domestica, ook wel hemelse bamboe genoemd, is een compacte, wintergroene heester die door ondergrondse uitlopers meerstammig wordt en verticaal groeit. Het blad heeft een hoge sierwaarde: lansvormig, en van kleur wisselend door het jaar, rood in de lente, groen in de zomer en oranje, gele en roodpaarse tinten in de herfst. Midden in de zomer verschijnen crèmewitte bloempjes, gevolgd door decoratieve felrode bessen. Nandina houdt van een plek in de halfschaduw en verlangt een vruchtbare, zeer goed doorlatende bodem.

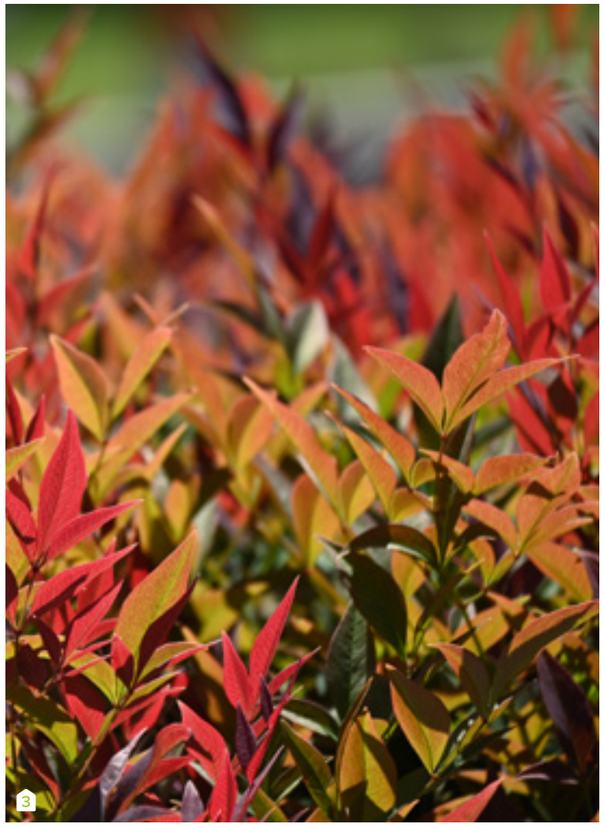
4. Astilbe chinensis ‘Pumila’

Astilbe chinensis ‘Pumila’, of pluimspirea, is een bladverliezende vaste plant die luchtig rechtop groeit. De bladeren zijn varenachtig en kleuren in lente en zomer midden- tot donkergroen. Vanaf juni tot begin augustus verschijnen er in overvloed grote, lilaroze pluimen die bijen en vlinders aantrekken. Deze plant voelt zich thuis in halfschaduw tot schaduw en kan alleen tegen de volle zon wanneer de bodem ‘s zomers vochtig genoeg blijft.

5. Amsonia hubrichtii

Amsonia hubrichtii, beter bekend als stermaagdenpalm, is een elegante, winterharde vaste plant met naaldachtig blad dat een fijnmazige indruk geeft. In het late voorjaar verschijnen zachtblauwe, stervormige bloemen, gevolgd door een spectaculaire goudgele herfstkleur. De plant is onderhoudsvriendelijk, goed bestand tegen droogte en voelt zich thuis in borders en natuurlijke beplantingen. Zo brengt ze het hele seizoen door structuur en sierwaarde in de tuin.


2


3


4


5


5













In dialoog met het **BRUTALISME VAN DE WONING**

De prijs voor tuinarchitectuur in de categorie Middelgrote tuinen gaat naar tuinarchitect Els Boermans van de firma Jan Kok, die de plannen tekende voor de tuin bij een uitgesproken brutalistische villa. De woning, geïnspireerd op het werk van Frank Lloyd Wright, vroeg om een ontwerp dat daaraan tegemoetkomt.

Wat het ontwerp kenmerkt, is hoe de vormentaal van de woning consequent wordt doorgetrokken in de tuin. Aan de inkom en op het terras achteraan zorgen grote keien voor een zekere brutaliteit die naadloos aansluit bij de architectuur. Diezelfde taal keert terug in de verdere aanleg met flagstones, die de lijn van de woning verderzetten.

Markant is bovendien de manier waarop het zwembad in dat geheel is opgenomen. Door de flagstones ook rond de rand van het bad door te trekken, wordt de waterpartij een vanzelfsprekend onderdeel van de tuin. Zo ontstaat een samenhangend beeld waarin elk materiaal zijn plaats heeft.

Net daarin ligt de winst van het ontwerp. De ruwe natuursteen legt de nadruk op vorm en textuur, en versterkt het robuuste, eerlijke karakter dat de woning uitstraalt. Toch voelt de tuin nergens hard of koud aan. Ook de beplanting speelt daarin mee: het groen tempert de strakheid en brengt leven tussen de stenen.

Het resultaat is een ontwerp waarin de tuin in dialoog is met de woning.

JAN KOK
Heivoort 22
2491 Olmen
T +32 474 88 81 66
info@jankok.be
www.jankoktuinen.be

Van keukentafel tot **BELEVINGSTUIN**

Bij een leuke gezinswoning in Houtem realiseerde Tuinonderneming Ameloot een project dat alle tijd kreeg om te groeien. Omdat het budget van de eigenaars over de jaren werd gespreid, is de tuin hoofdstuk per hoofdstuk aangelegd. Met deze bekroning krijgt dat verhaal zijn mooiste hoofdstuk, een erkenning voor jaren geduldig vakwerk.

Tuinaannemer Stijn Ameloot werd al bij de bouw van het huis in 2017 betrokken, zodat hij de tuin van meet af aan kon afstemmen op de woning en het terrein. Tussen 2018 en 2024 groeide de tuin vervolgens stap voor stap mee met de bewoners. Veel werd aan de keukentafel geschetst en meteen daarna uitgevoerd, telkens in nauw overleg. De echte krachttoer was om al die losse fases tot één samenhangend geheel te laten versmelten.

Links langs de woning ligt het deel van de tuin waar het gezinsleven zich buiten het meest afspeelt. Een ruim monoblokzwembad wordt geflankeerd door een buitensauna aan de straatkant en een gezellig, modern poolhouse aan de tuinkant. Beleving staat hier centraal, waar zwemmen, een sessie in de sauna en gezellig samenzijn vanzelfsprekend in elkaar overlopen.

Zwembad, sauna en poolhouse zijn onderling verbonden door een verharding in Septima Onyx-kleiklinkers van Vande Moortel, destijds een van de eerste projecten in België waar deze klinker werd toegepast. Juist in de afwerking toont Ameloot zijn vakmanschap. De klinkers zijn overal in verstek gelegd, zodat de lijnen ononderbroken doorlopen tot in de zwembadrand. Van een zichtbaar kader rond het bad is dus geen sprake, wat het geheel een strakke, moderne uitstraling geeft. Diezelfde doorlopende lijn keert terug in alle treden: van die bij de woning tot die naar het zwembad, en zelfs rond en onder de sauna en het poolhouse, waardoor beide volumes op een sokkel van klinkers lijken te rusten.

In de verharding tussen de woning en het zwembad liet Ameloot openingen voor kleine, vrolijke borders. Vaste planten en kruiden groeien er door elkaar, met zilvergrijze *Stachys byzantina*, rode *Centranthus ruber* en aromatische tijm, oregano en citroenmelisse, zodat je er zowel bloemen als kruiden kunt plukken. Dat komt goed uit, want dit stukje bevindt zich vlak bij de keuken. Langs de achterzijde van het bad begeleiden weelderige varens de waterkant.

Voorbij het zwembad ontvouwt de tuin zich in een ruim gazon met een subtiele glooiing. Die laagte houdt bij hevige regen het water vast, volgens het principe van een wadi. Zo staat er na een stevige bui even een spiegel van water in het gras, wat de bewoners van binnenuit een fijne band met de seizoenen geeft. Meidoornwolken en hoogstam-fruitbomen leiden de blik naar het open landschap en onttrekken tegelijk de achterliggende bebouwing aan het zicht. Waar de tuin bij de woning intensief is aangelegd, met veel verharding, beplanting en het zwembad, wordt hij hier net rustig gehouden met een weids uitzicht, een contrast dat het project zijn eigen ritme geeft.

De hele tuin wordt bevloeid met opgevangen regenwater. Dat loopt naar een regenput met vertraagde afvoer en wordt van daaruit over de tuin verdeeld. Ameloot verbond de bestaande putten tot één grote watervoorraad, zodat er ook in droge periodes genoeg is. Verder werd de beplanting afgestemd op de winderige ligging, met stevige soorten die de fijnere vaste planten beschutten.

TUINPASPOORT

- **Ontwerp:** Tuinonderneming Ameloot
- **Oppervlakte:** 990 m²
- **Stijl:** hedendaags
- **Locatie:** Houtem
- **Belangrijkste beplanting:** *Elaeagnus ebbingei*, *Crataegus monogyna*, verschillende soorten varens
- **Bodem:** leemgrond
- **Leeftijd:** 9 tot 3 jaar
- **Verharding:** vossenkopkasseien en Septima Onyx-kleiklinkers van Vande Moortel
- **Verlichting:** Bega
- **Bewatering:** druppelbevloeiing















TUINONDERNEMING AMELOOT
Oude Bekestraat 4
8691 Alveringem
T +32 472 40 01 49
stijn@tuinonderneming-ameloot.be
www.tuinonderneming-ameloot.be











Met **KENNIS** van zaken

Een tuin die het hele jaar door kleur geeft en tegelijk droge zomers en natte winters moeiteloos opvangt. Met die dubbele opdracht ging Tuinwerken Wim Beliën aan de slag.

De eigenaars hebben een eigen bouwbedrijf en gaven Wim de vrije hand in het ontwerp, op één voorwaarde: er moest met hun eigen materialen gewerkt worden, wat de tuin meteen zijn herkenbare palet van klinkers, kasseien en keramische tegels meegaf. Toch sijpelt al het regenwater dat hier valt traag terug de grond in, dankzij een verborgen buffersysteem dat het water geleidelijk aan de bodem teruggeeft.

In de voortuin toont het project meteen zijn kleurrijke karakter. Tussen de donkere kleiklinkers van de oprit en de lichte vlakken grind loopt een kasseipad naar de voordeur, geflankeerd door weelderige borders. Een ovaal tapijt van *Acaena microphylla* legt er een warme, oranjerode toon onder een meerstammige *Heptacodium miconioides*, terwijl daaromheen paarse *Perovskia* ‘Little Spire’ en *Salvia nemorosa* ‘Caradonna’ zich mengen met het wuivende siergras *Stipa tenuissima* ‘Ponytails’ en de bol gesnoeide *Ilex crenata* ‘Convexa’.

Onder de donkere kleiklinkers van de oprit in Terca Trendline Eros ligt de kern van de waterhuishouding. Al het hemelwater van daken en verhardingen wordt er opgevangen in drie grote betonnen infiltratieputten van elk vijftienduizend liter. Ze zijn uitgevoerd in een poreus beton dat het water traag aan de ondergrond afgeeft, zodat er geen piekbelasting ontstaat. De bodem hier is droog, met amper een halve meter teelaarde boven het gele zand en een laag grondwaterpeil, waardoor de aanleg van een automatische beregening geen overbodige luxe is.

Achter de woning opent de tuin zich naar het landschap. Door het midden open te laten en voornamelijk de zijkanten aan te kleden met beplanting, blijft het uitzicht op het achterliggende landschap deel uitmaken van het geheel. Aan de achtergevel ligt een terras in keramische tegels, overdekt door een afdak met glazen koepel, waar de bewoners graag buiten eten. Rechts loopt de verharding in donkere Terca-kleiklinkers door tot aan het bijgebouw. Daar verzacht een vrolijke border met o.a. *Nepeta faassenii* ‘Six Hills Giant’, *Gaura lindheimeri* ‘Whirling Butterflies’ en een meerstammige *Lagerstroemia* ‘Natchez’ de strakke gevel.

In de borders aan het terras zelf zien we enkele meerstammige kurkeiken (*Quercus suber*), met een onderbegroeiing van Hakonechloa macra, *Pennisetum alopecuroide*s ‘Hameln’ en *Verbena bonariensis* ‘Lollipop’. Aan de zijkant bevindt zich een witbloeiende *Cornus kousa* ‘China Girl’, die de bewoners meebrachten van hun vorige woning. Een leuk detail zijn de keramische stapstenen die een luchtig spoor over het gazon leggen.

Voorbij het bijgebouw bevindt zich een strak rechthoekig zwembad met een waterbehandeling op hydrolyse. De rand ervan is uitgevoerd in dezelfde keramische tegels als het omliggende terras. Dat terugkerende tegelwerk geeft de hele zone een rustige samenhang.

Het zwembad bevindt zich in het gezelschap van een groene border, waarin een markante, door de tijd uitgeholde natuursteen uit Italië als een natuurlijke sculptuur zijn plek kreeg tussen roze *Spiraea japonica* ‘Little Princess’. Erachter geven enkele geleide steeneiken de plek beschutting en hoogte.

Overal in de tuin draait het in de borders om lange bloei en biodiversiteit. Bollen, vaste planten en heesters volgen elkaar op, van tulpen en sieruien over *Echinacea* en *Agastache* tot najaarsbloeiers, terwijl groenblijvende bomen, hagen en wolkmassieven van hulst de tuin ook in de winter groen houden.

Het vakmanschap zit in de details. De ronde contouren van de borders keren terug in het terras, waar het team ze met de hand heeft uitgeslepen in de keramische tegels, een ingeving waar de klant meteen voor gewonnen was. Samen met de doordachte materiaalkeuze en de zorg voor water maakt de afwerking van deze tuin een project dat met kennis van zaken werd uitgevoerd.



TUINWERKEN WIM BELIËN
Genenbemdestraat 20A
3945 Tessenderlo-Ham
T +32 494 41 26 88
info@tuinwerkenwimbelien.be
www.tuinwerkenwimbelien.be



TUINPASPOORT

- **Ontwerp:** Tuinwerken Wim Beliën
- **Oppervlakte:** 975 m²
- **Stijl:** hedendaags
- **Locatie:** Tessenderlo-Ham
- **Belangrijkste beplanting:** *Lagerstroemia* ‘Natchez’, *Quercus suber*, *Heptacodium miconioides* (allemaal meerstammigen)
- **Bodem:** zandgrond
- **Leeftijd:** 1,5 jaar
- **Verharding:** split Provence, kasseien Kandla grey, kleiklinkers Terca Trendline Eros Wienerberger
- **Verlichting:** Nautilus, Beamy L en Cannas (eigen ontwerp)
- **Bewatering:** beregeningssysteem

AFDALEN door het bos

Rond een strakke, ruime villa in het bosrijke Bolderberg daalt de tuin verschillende meters af langs stevige hellingen, dwars door het groen. Wat klein begon, groeide gaandeweg uit tot een grondige herinrichting van de tuin. Met elk voorstel raakte de klant meer overtuigd, wat de deur opende om steeds verder te gaan in de nieuwe invulling.

De oprit combineert mozaïekkasseien met waterdoorlatende vlakken in grind, terwijl grote granieten platen naar de inkom leiden. Aan de schaduwrijke portiek staan stevige, handgemaakte keramische potten van Atelier Vierkant gevuld met varens en *Fatsia japonica*. Klimplanten kleden de hoge betonnen keerwanden aan, zodat de massieve constructies achter het gebladerte verdwijnen.

Vanaf de zijtuin begint de afdaling naar de lager gelegen achtertuin. Het is een tocht door de schaduw, waar het groen de hoofdrol speelt en het licht in stukjes tussen de kruinen valt.

In de achtertuin snijdt een prachtig overloopzwembad in het talud. Het bad wordt deels omkaderd door granieten terrassen, terwijl de donkergrijze overloopranden contrasteren met het heldere water.

Een grindpad leidt naar het volgende deel van de tuin: een schaduwrijke zitplek met een comfortabele, halfronde zetel op een vlonder in ipé-hardhout. De vlonder kraagt met een rand boven het gazon uit, waardoor hij lijkt te zweven. Het zwembad en de vlonder vangen het niveauverschil elk op hun manier op, waardoor er een slim spel van hoogtes ontstaat dat het geheel mooi in balans houdt. Enkele forse rotsblokken liggen half verzonken in het grind, terwijl de transparante boomkruinen het licht zeven en de plek een licht Japans karakter geven.

In diezelfde ingetogen sfeer is eveneens het meest intieme deel van de tuin aangelegd. De bestaande kelder, met binnenzwembad en wellness, keek vroeger tegen een gesloten betonnen wand. PUUR stelde voor die wand open te breken en er een half verscholen, verdiepte tuin voor te graven. Nu kijkt men vanuit het water en de sauna door een grote glaspui recht op een prachtige zentuin, waar ruwe natuurstenen treden tussen het siergras naar beneden komen. Deze ingreep was geen onderdeel van de oorspronkelijke vraag, maar een eigen voorstel dat de hele beleving van binnenuit veranderde. In nauwe samenwerking met de architect en interieurarchitect groeide het idee uit tot een van de meest ingrijpende en geslaagde ondernemingen van het project. “Een geslaagde tuin stopt niet bij de gevel, maar laat je ook van binnenuit genieten”, zegt Jan Nickmans. “Om dat te bereiken hebben we hier letterlijk een muur gesloopt, en het resultaat overtreft alles.”

Over de hele tuin volgt de beplanting trouw het bosgevoel. Aan de randen zorgen *Pinus sylvestris* en *Quercus ilex* voor privacy en luwte, versterkt door *Phillyrea angustifolia* en talrijke *Elaeagnus ebbingei*. Samen houden ze de tuin tot lang in de winter groen. De hellingen zijn dicht beplant met het siergras *Hakonechloa macra*. Dit Japanse berggras klampt zich met sterke wortels aan de steile taluds vast. Daartussen zorgen de gele bloemschermen van *Phlomis russeliana* en de bolvormige bloemhoofden van *Allium sphaerocephalon* voor leuke accenten.

In de schaduw groeit een gelaagd ondertapijt van onder meer *Tiarella cordifolia*, *Polystichum setiferum* ‘Dahlem’ en *Asplenium scolopendrium*. Kleur is in deze tuin bijzaak, de structuur en het spel van groentinten zorgen voor de rustige sfeer die er hangt. De tuin is strak waar het moet, wild waar het kan en overal in gesprek met het omringende bos.

TUINPASPOORT

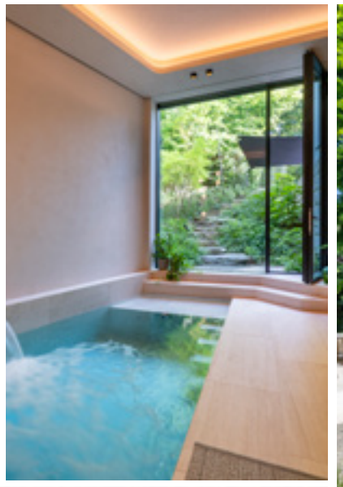
- **Ontwerp:** Jan Nickmans - PUUR
- **Oppervlakte:** ±1750 m²
- **Stijl:** bostuin
- **Locatie:** Heusden-Zolder
- **Belangrijkste beplanting:** *Pinus sylvestris*, *Calamagrostis brachytricha*, *Polystichum setiferum* ‘Dahlem’
- **Bodem:** zandgrond
- **Leeftijd:** 1 jaar
- **Verharding:** mozaïekkasseien, melange-grind, graniet, keramische tegels
- **Verlichting:** ledverlichting Lombardo 2700K
- **Bewatering:** automatische beregening

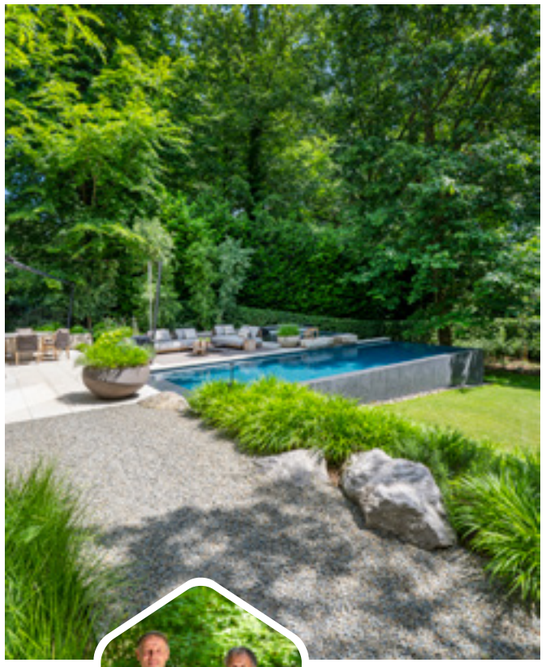




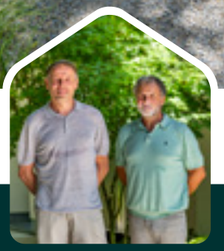












PUUR
Oude Baan 87
3570 Alken
T +32 11 96 63 36
info@puurgroen.be
www.tuinarchitectpuur.com









TUINPASPOORT

- **Ontwerp:** Thomas Leplat - Contour Tuinarchitecten
- **Oppervlakte:** 2180 m²
- **Stijl:** hedendaags
- **Locatie:** Vichte
- **Belangrijkste beplanting:** *Ilex meserveae* 'Blue Prince', *Sporobolus heterolepis*, *Sesleria autumnalis*, naturalistische bloemenborders
- **Bodem:** zand-leemgrond
- **Leeftijd:** 3 jaar
- **Verharding:** porfierkasseien, Flachkorn-split, beton
- **Verlichting:** Deltalight: Frax, Spix
- **Bewatering:** Arts Perry Tuinberegening



GROENVOORZIENING HOMMÉ

Beekstraat 41
8540 Deerlijk
T +32 495 60 20 53
matthias@groenvoorziener.be
www.groenvoorziener.be

Een tuin die zich laat **ONTDEKKEN**

Sommige tuinen tonen meteen al hun troeven, andere laten zich stap voor stap ontdekken. Deze ruime tuin bij een architecturale woning in het centrum van Vichte hoort bij de tweede soort. Groenvoorziening Hommé legde hier, naar een ontwerp van tuinarchitect Thomas Leplat van Contour, een tuin aan die het strakke van de architectuur en het losse van de natuur voortdurend tegen elkaar uitspeelt.

De woning bestaat uit een compositie van kubische volumes in klampsteen en ruw beton, en diezelfde strakke vormentaal en materialen keren overal in de tuin terug. Al bij de oprit wordt duidelijk hoe subtiel dat contrast is uitgewerkt. Wat een verharding voor wagens is, oogt als een informeel slingerend pad in porfierkasseien dat tussen de borders loopt. De kasseien werden stuk voor stuk geplaatst, waarna ontwerper Leplat er systematisch enkele weghaalde om speelse uitsparingen te creëren, zodat de borders hier en daar in de verharding happen. Die voortdurende afstemming tussen aannemer en ontwerper, het leggen en weer bijstellen, gaf het pad zijn natuurlijke, ongedwongen lijn. Langs weerszijden zijn organische massieven aangeplant met o.a. siergrassen, roze *Dianthus carthusianorum* en de rechtopstaande paarse kaarsen van *Veronicastrum*.

De structuur van de tuin rust op een reeks lage muurtjes in dezelfde klampsteen als de woning. De achterste muurtjes werden in afgeronde hoeken gemetst en bepalen mee de vorm van de bloemenheuvels. De poreuze steen zuigt water op en zal geleidelijk vermossen, iets dat hier bewust als charme wordt gezien.

Vooraan begeleidt zo'n muurtje de overgang van oprit/terras naar gazon. Hier neemt een strak betonnen terras met eettafel de kubische vorm van de woning over. Ernaast bevindt zich een grindplek met een ronde vuurschaal, overschaduwd door een meerstammige kurkeik met een karaktervolle, grillige stam.

Halverwege de tuin staat een bijgebouw in beton, glas en staal. Het vormt een subtiele scheiding tussen de twee tuindelen: vooraan het speels aangelegde stuk nabij de woning, erachter een landschap van natuurlijk ogende bloemenheuvels en bos. Doordat het bijgebouw transparant is, blijft dat achterste deel ook vooraan zichtbaar, wat uitnodigt om verder te gaan.

In het voorste deel ligt de nadruk op naturalistische borders, ontworpen in de geest van tuinontwerper Piet Oudolf, boegbeeld van de losse vasteplantenstijl. Grassen als *Sesleria* 'Greenlee Hybrid' en *Molinia* 'Edith Dudszus' vormen er de rustige ondertoon, met daartussen kleuraccenten van *Echinacea pallida* 'Hula Dancer', *Sanguisorba officinalis* 'Rock 'n Roll' en *Astrantia*. Het glooiende gazon loopt lang naar achter toe en rekt zo het perspectief.

Achteraan zijn de bloemenheuvels ingezaaid op de schrale, droge zavelgrond afkomstig van de graafwerken voor de woning. Tussen de bloemrijke eilanden slingeren gemaaide graspaden. Het bloemenweidemengsel werd op maat samengesteld op basis van een bodemstaal. Op en tussen de heuvels staan meerstammige *Quercus pubescens*, waarvan het blad lang aan de takken blijft, zodat de bomen ook in de winter structuur geven. Aan het uiterste einde van de tuin loopt een pad door een vogelbosje van streekeigen soorten als beuk, meidoorn en gele kornoelje, met aan hun voet een rijk tapijt van voorjaarsbollen.

Dat deze tuin zo goed slaagt, is te danken aan het werk in de ondergrond. De bodem bleek eerst te arm, bijna dood, en werd met een bodemanalyse en gerichte verbetering weer tot leven gebracht. Alle uitgegraven grond bleef bovendien ter plaatse, verwerkt in de glooiingen.

De bomen werden bewust als eerste geplant, zodat ze konden wortelen. De aanplanting van de vaste planten volgde pas twee jaar later. Het geduld waarmee gewerkt werd, betaalt zich nu uit in een tuin vol vogels, bijen en vlinders. Het plaatje klopt, tot in het kleinste detail. "De bodem vormt hier de basis van alles", vat Matthias Hommé het project samen. "Neem je daar de tijd voor, dan pluk je er jaren later nog de vruchten van."

MEEST TOEKOMSTBESTENDIGE TUIN

MEEST TOEKOMSTBESTENDIGE TUIN

Dit project werd extra gelauwerd met het label 'Meest toekomstbestendige tuin'. Met die bijzondere erkenning brengen de juryleden onder de aandacht hoe deze realisatie op elk vlak vooruitdenkt. Wat vooral opmerkelijk is, is de doordachte boomkeuze en de zorgvuldige uitvoering tot in de kleinste details. De aandacht voor biodiversiteit, slim waterbeheer en de klimaatadaptieve aanpak vormen samen de basis van een groene ruimte die tegen een stootje kan. Het is een tuin die vandaag al anticipeert op wat de toekomst brengt. Dit label komt er in samenwerking met Het Tuinaannemereffect, een initiatief van VLAM.

Een ontwerp op **MENSENMAAT**

De prijs voor tuinarchitectuur in de categorie Grote tuinen gaat naar tuinarchitect Thomas Leplat van Contour. Zijn ontwerp overtuigde de architectuurjury door de moeiteloze manier waarop tuin en woning elkaar aanvullen.



Wat meteen in het oog springt, is hoe goed de tuin bij de woning past zonder ooit groot of overweldigend aan te voelen. Ondanks de aanzienlijke oppervlakte heb je nergens het gevoel in een uitgestrekte tuin te staan. Dat is de verdienste van een doordachte opbouw, waarin de verschillende delen vloeiend in elkaar overlopen.

Knap is bovendien de aaneenschakeling van structurele elementen. Het terras, de gemetste muren en het paviljoen volgen elkaar op een natuurlijke manier op en geven de tuin een heldere structuur. Ze bakenen de ruimte af en zorgen ervoor dat het geheel overzichtelijk blijft, hoe uitgebreid de tuin ook is.

Uiterst fraai is het spel met zichtlijnen. Vanaf de woning kijk je uit over het gazon, waarna je blik vanzelf tot rust komt op de plek waar de glooiende bloemenweides beginnen. Die opeenvolging van strak en los, van open en weelderig, geeft de tuin zijn eigen ritme en houdt hem het hele jaar door boeiend.

Het ontwerp valt op door de knappe mix van ruwe materialen, verwerkt in een gestileerd en verzorgd geheel. Zo trekt de tuinarchitect de eerlijke, uitgesproken vormentaal van de woning moeiteloos door tot in de tuin.

CONTOUR TUINARCHITECTEN
Waregemsesteenweg 157A
9770 Kruisem
T +32 496 28 21 86
contact@con-tour.be
con-tour.be







WINNAAR PUBLIEKSPRIJS
DE VLAAMSE TUINAANNEMER 2026-2027









TUINEN VAN SCHEPDAEL
Eksterstraat 14
1703 Dilbeek
T +32 2 569 16 52
info@tuinenvanschepdael.be
www.tuinenvanschepdael.be



STREEKEIGEN planten en **BELGISCHE** materialen

Rond een nieuwbouwhoeve, opgetrokken uit recuperatiematerialen en met een rieten dak, legde Tuinen Van Schepdael een prachtige tuin aan. De hoeve ligt midden in een landschap van akkers en bos, en in de tuin spelen streekeigen planten en Belgische materialen de hoofdrol.

Het ontwerp kwam van tuinarchitect Nick Lambrecht van Roots Landscape. De uitvoering werd eerst aan een andere tuinaannemer toevertrouwd, maar toen die halverwege afhaakte, nam Tuinen Van Schepdael het project over en werkte de tuin tot in de puntjes af.

Bij de woning geeft een smeedijzeren poort, op maat gemaakt en ter plaatse geschilderd, toegang tot de tuin door een hoge klimophaag. Hier maken de kasseien plaats voor paden in oestergrijze kleiklinkers van Vande Moortel, waarvan de tint mooi afsteekt tegen het groen.

Het pad loopt langs de rode voordeur, waar losjes aangeplante borders de bezoeker verwelkomen met roze *Geranium*, de aren van *Persicaria* en de platte schermen van *Achillea millefolium* ‘Apricot Delight’. Naast de deur staat een Fatsia japonica met grote, glanzende bladeren.

Wat verderop, aan de glazen leefruimte, klimt een trap van blauwe hardsteen tegen het talud omhoog naar het terras. De treden bestaan uit robuuste oude straatboordstenen die hier een tweede leven kregen, omzoomd door siergrassen. Rechts bovenaan groeit *Alchemilla mollis*, een lage, bossige plant die met haar geplooide blad en gele bloemwolken voor een vrolijke toets zorgt. Waar de grote ramen de warmte van de zon weerkaatsen, koos men voor een mediterrane beplanting van *Rosmarinus officinalis*, *Santolina chamaecyparissus* en het naar curry geurende *Helichrysum italicum*, kruiden die de droogte moeiteloos verdragen.

Het witte bijgebouw met rieten dak heeft een buitendouche en een overdekt terras waar het aangenaam schuilen is voor zon of regen. Vlakbij zorgt een border met paarse en witte tijm voor kleur en geur.

Achter het bijgebouw strekt het zwembad zich uit. Het is een lang bad van vijftien meter, afgewerkt in natuursteen met een schakering van blauwe tinten en een boord in blauwe hardsteen. Rondom ligt een terras in dezelfde oestergrijze kleiklinkers. Aan de achterzijde van het zwembad is een dichte band siergrassen aangeplant, met daartussen witte *Gaura lindheimeri* die tot diep in de zomer bloeit.

Het gazon loopt uit in brede bloemenweiden, ingezaaid met een biologisch mengsel dat de hele zomer gonst van bijen en vlinders. Centraal ligt een ruime wadi die het regenwater opvangt. Van dat waterelement maakte Van Schepdael op vraag van de bewoners iets bijzonders. Een waterhoudende bodem houdt het regenwater vast, en een oude, gerecupereerde waterput vult de wadi bij, zodat er het hele jaar water in staat. Verderop staat een boomgaard met hoogstam-fruitbomen, en nog wat verder openen de velden zich, zodat de tuin naadloos in het landschap overgaat.

De beplanting in de tuin is door en door Belgisch en biodivers. Streekeigen struiken als *Viburnum opulus*, *Corylus avellana* en *Sambucus nigra* vormen de basis, aangevuld met beukenhagen die de tuin in kamers verdelen. Daartussen zorgt een rijk vasteplantenpalet met veel Sesleria autumnalis, *Deschampsia cespitosa* ‘Goldtau’, *Aster divaricatus* en *Echinacea purpurea* voor bloei van het vroege voorjaar tot laat in de herfst. Het is een tuin die het hele jaar leeft, met bijen, vlinders en vogels als vaste gasten. “Deze tuin voelt meteen vertrouwd”, zegt men bij Van Schepdael. “Net met inheemse planten kun je iets uitzonderlijks maken.”

TUINPASPOORT

- **Ontwerp:** Nick Lambrecht - Roots Landscape
- **Oppervlakte:** 1,8 ha
- **Stijl:** landelijke tuin
- **Locatie:** Kruisem
- **Belangrijkste beplanting:** *Aesculus parviflora*, *Geranium endressii*, *Magnolia loebneri* ‘Leonard Messel’ (hoogstam)
- **Bodem:** leem-kleigrond
- **Leeftijd:** 2 jaar
- **Verharding:** greskasseien, oestergrijze kleiklinkers en oude schorren (rustieke bouwmaterialen) Vande Moortel
- **Verlichting:** L’Ombre: Odiel, Henri
- **Bewatering:** Rainbird en boorput

Waar de tuin het **LANDSCHAP** raakt

In het open polderlandschap rond het Waasland in Daknam ligt een witgeschilderde landelijke woning met rood pannendak. Dit was ooit het ouderlijk huis waar architect en designer Vincent Van Duysen opgroeide. Met de komst van nieuwe eigenaars werd de tuin volledig heraangelegd door Jan Belaen.

Voor die plek met haar uitgesproken landelijke karakter ontwierp en realiseerde de tuinaannemer een project waarin strakke, groene structuren en losse, natuurlijke borders elkaar in evenwicht houden. De aankomst zet meteen de toon. Een pad van oude kasseien loopt langs de woning, tussen gesnoeide blokken *Ilex crenata* en *Buxus*. Het pad wordt geflankeerd door kleurrijke borders die gonzen van de bestuivers. Links word je verwelkomd door gele *Phlomis russeliana*, rechts door het blauwpaars van *Nepeta faassenii* 'Six Hills Giant' en de diepe tinten van *Salvia nemorosa*. De gesnoeide vormen geven rust aan die overvloed van bloei, zodat het geheel weelderig oogt maar zeker niet rommelig.

Waar het pad uitkomt aan de achterzijde van het huis, ligt een terras in warme kleiklinkers. Het wordt overschaduwd door twee geleide moeraseiken (*Quercus palustris*), waarvan de kruinen tot een luchtig bladerdak zijn gevormd. Ze werpen een aangename schaduw over het terras en het grote keukenraam, zodat het binnen koel blijft. Tegelijk omkaderen de groene bladeren het uitzicht op de tuin. Vanaf het terras kijk je uit over de bloeiende borders, waar de witte bollen van *Allium* 'Mount Everest' boven siergrassen als *Sesleria autumnalis* en *Deschampsia cespitosa* 'Goldtau' zweven.

Aan de andere zijde van de woning ligt een tweede terras, met een eettafel in de schaduw van een meerstammige *Euonymus europaeus*, die in de herfst pronkt met zijn roze-oranje vruchten. Het is een plek om lang na te tafelen, met zicht over het zwembad en de tuin.

Dat zwembad is meteen het pronkstuk van de tuin. Het is een lang, strak bad met een donkere afwerking en een smalle boord in blauwe hardsteen. Het water ligt als een spiegel in het gazon en vangt de wolken, de woning en de bomen errond. Langs de rand herhaalt zich het palet van geel, wit en paars in de borders.

Wie de blik van het water losmaakt, ontdekt langs de gevel nog een mooi tafereel. Een weelderige *Wisteria sinensis* klimt tegen de witte gevel en omlijst een van de ramen, zodat huis en tuin ook hier in elkaar overlopen. Iets verder zet een meerstammige *Acer palmatum* de toon, met zijn dieprode blad dat warm afsteekt tegen het witte metselwerk en de donkergroene hulsthaag erachter. Aan zijn voet ligt een breed tapijt van wit bloeiende *Erigeron* 'Professor Korodi'.

Achter de woning lost de aangelegde tuin op in het landschap. Vlak bij het gazon ligt een wadi die het regenwater opvangt. Daarachter opent zich een extensief grasland, met smalle paden die door het hoge, goudkleurige gras zijn gemaaid. Ze leiden naar de knotwilgen en populieren die de tuin met de omringende velden verbinden. Zo vervaagt de grens tussen tuin en landschap haast ongemerkt.

Aan de randen vormt het struweel de basis, met *Viburnum opulus*, *Crataegus monogyna* en *Corylus avellana*, terwijl strakke hagen van *Taxus baccata* en *Ligustrum ovalifolium* de tuin in ruimtes verdelen. De vasteplantenborders zorgen dan weer voor bloei en beweging, met onder meer *Molinia arundinacea* 'Karl Foerster', *Limonium latifolium*, *Persicaria amplexicaulis* 'Blackfield' en *Veronicastrum virginicum*. "We zoeken samen naar planten en beelden die passen, en sturen voortdurend bij", vertelt Jan Belaen over het project. "Zo groeit een tuin die echt van de mensen zelf is."

TUINPASPOORT

- **Ontwerp:** Jan Belaen
- **Oppervlakte:** 3,1 ha
- **Stijl:** landelijke tuin
- **Locatie:** Lokeren
- **Belangrijkste beplanting:** *Arbutus unedo* (meerstam), *Erigeron hybrida* 'Professor Korodi', *Quercus Phellos*
- **Bodem:** lemige zandbodem
- **Leeftijd:** 3 jaar (2011-2023)
- **Verharding:** recuperatie-porfierkasseien, kleiklinkers Wienerberger Oud Hollands Oud Rotterdam













JAN BELAEN
Ambachtenlaan 32
8760 Meulebeke
T +32 472 40 86 77
info@janbelaen.be
www.janbelaen.be









Van beschutte binnentuin naar **LOSGELATEN LANDSCHAP**

Wie via de oprit aankomt, rijdt over kasseien in wildverband tussen gesnoeide beukenmassieven. De vossenkoppen zetten meteen de toon, en pas achter de massieven duikt de woning op: donker, met een strak pannendak en houten lamellen, ingebed in het open landschap van Merelbeke. Wat je op dat moment niet vermoedt, is dat de hele plek ruim een meter is opgetild. Precies daar zit de grootste prestatie verborgen.

Het terrein lag op het laagste punt van de omgeving en stond vroeger geregeld onder water. Er was een oude hoeve, met daarrond voetbalvelden en veel oud beton. Voordat er ook maar één plant de grond in kon, moest de waterhuishouding volledig opnieuw worden opgebouwd. Tuinen Snaet trok de bestaande grachten open, verbond ze met elkaar en legde achterin, bij het bos, een ruim overstromingsgebied aan. De woning en de bodem van de waterpartij werden een meter hoger gelegd. In dezelfde beweging werd de put opgevuld met plantsubstraat, gedraineerd en van beregening voorzien. Wat er nu vanzelfsprekend bij ligt, was het meest complexe deel van de aanleg.

De woning omarmt een beschutte binnentuin. Een strak, donker zwembad spiegelt de gevel en de lucht, met randen in uitgewassen beton en een betonnen loopbrug. Het bad werd samen met de kelder gegoten, waardoor de maatvoering van meet af aan cruciaal was. De lichte, korrelige boord contrasteert mooi met het donkere water.

De binnentuin komt verder tot leven door de beplanting. Overal staan siergrassen en uitbundige vaste planten, die de strakke architectuur toegankelijker maken. Op de waterdoorlatende verharding van fijn grind nodigt een houten picknickbank uit om buiten te tafelen, terwijl een meerstammige *Lagerstroemia indica* met haar gladde, lichtbruine schors een sculpturaal accent zet. Langs de gevel temperen de borders het donkere metselwerk: *Salvia nemorosa* ‘Caradonna’, *Echinacea purpurea*, de zilveren *Artemisia lactiflora* ‘Silver Queen’ en zilvergrijs *Stachys* zorgen voor kleur en textuur.

Tussen de binnentuin en de achterliggende tuin is een overkapte doorgang gemaakt met een vloer in travertijn. Deze bevindt zich in een volume dat deel uitmaakt van de vierkantshoeve-structuur. Het is een beschutte plek waar je op koude dagen kunt tafelen, dankzij de twee glazen schuifpuien. Zo geniet je in alle seizoenen van beide tuinen. Heerlijk is het hier om weg te zakken met een boek, uitkijkend op de wadi die als vijver in het landschap ligt en op de weilanden erachter.

Aan de andere zijde van de doorgang opent de tuin zich naar het landschap. Een slingerend pad in uitgewassen beton leidt langs een lage vuurschaal en eindigt in een rond terrasje aan het water, met losse zitkeien — de pebbles van Atelier Vierkant. Daar loopt een houten vlonder als brug over de wadi, die met haar waterlelies en oeverbeplanting het romantische uitzicht van een vijver kreeg. Een kleibodem houdt het water vast en een buis vult het peil vanuit de grachten aan, zodat de wadi het hele jaar vol staat. Rondom strekt het gazon zich uit, met de oude wilgen die hun schaduw over het water laten glijden.

De borders aan de wadi houden het hele seizoen kleur. Vanaf de eerste narcissen in maart nemen de vaste planten het over tot diep in het najaar, in een droogteminnend, klimaatrobuust palet met een lange bloeiboog. De *Salvia* ‘Caradonna’ uit de binnentuin keert hier terug in diepblauw en paars, met daartussen het rode *Geum*, *Echinacea purpurea*, *Calamintha nepeta* en grassen als *Sesleria autumnalis* en *Molinia caerulea* ‘Heidebraut’.

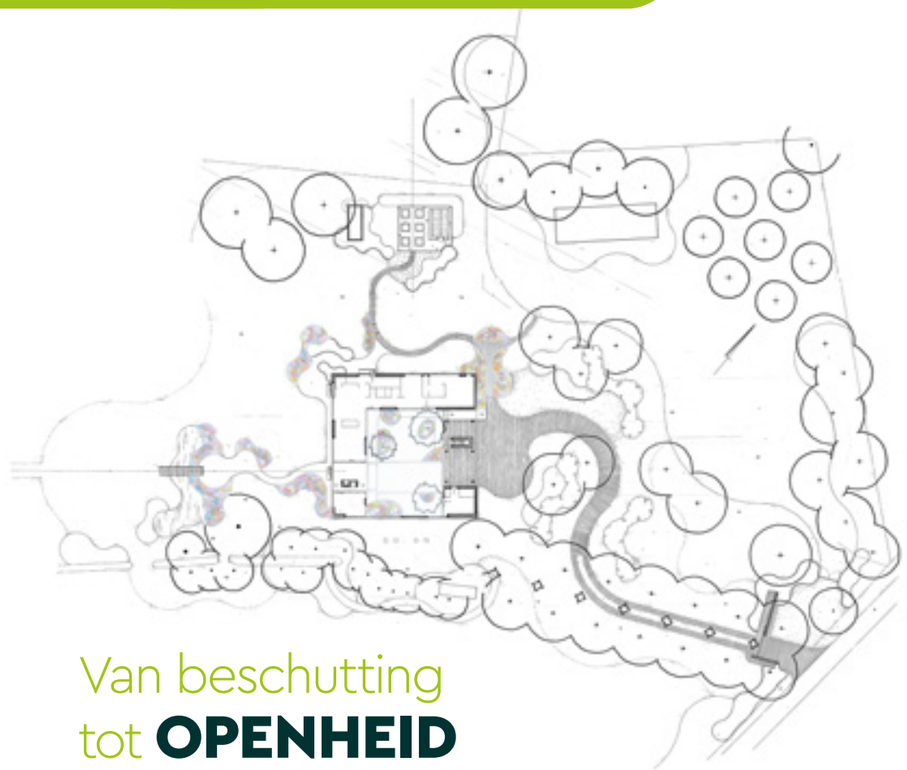
Verderop verdwijnt de aangelegde tuin in het weiland. Over de opengetrokken grachten liggen overal houten bruggetjes, zodat je het volledige terrein rond kunt wandelen, tot achteraan bij het bos, langs bloemenweides die de overgang naar het boerenland zacht maken.

TUINPASPOORT

- **Ontwerp:** Frederiek Snaet - Tuinen Snaet
- **Oppervlakte:** 10 ha
- **Stijl:** hedendaagse tuin
- **Locatie:** Merelbeke
- **Belangrijkste beplanting:** *Fagus sylvatica*, *Lagerstroemia indica*, vasteplantenmix
- **Bodem:** zand-leemgrond
- **Leeftijd:** 1,5 jaar
- **Verharding:** vossenkopkasseien, siergrind Mignonette beige 5/7, uitgewassen beton met Mignonette 4/12, witte cement
- **Verlichting:** BEGA
- **Bewatering:** automatische beregening Hunter



TUINEN SNAET
Molenstraat 52C
9860 Balegem (Oosterzele)
T +32 9 362 80 62
info@tuinensnaet.be
www.tuinensnaet.be



Van beschutting tot **OPENHEID**

De prijs voor tuinarchitectuur in de categorie XL-tuinen gaat naar tuinarchitect Frederiek Snaet van Tuinen Snaet. Zijn ontwerp bekoorde de architectuurjury vooral met de uitermate geslaagde binnentuin in combinatie met de charmante tuin eromheen.

Wat de binnentuin zo treffend maakt, is de eenvoud van de vormgeving. Snaet koos bewust voor rustige, heldere lijnen die naadloos aansluiten bij de ingetogen architectuur van de woning. Elk element heeft er zijn plaats, en net dat geeft de plek haar samenhang.

De beschutte ligging speelt daarbij een belangrijke rol. Uit de wind vormt de binnentuin een aangename zone waar het elk seizoen aangenaam vertoeven is. De langwerpige waterpartij versterkt dat serene karakter, en haar spiegelende wateroppervlak vangt het licht en geeft de binnenplaats diepte. De zwembadboord en de loopbrug in uitgewassen beton, samen met de verharding in waterdoorlatende grind, geven de binnentuin een verzorgde uitstraling.

Aan de buitenzijde van deze binnentuin, rondom de woning, loopt de aangelegde tuin geleidelijk over in het omringende landschap. Bloemenweides, grachten en houten bruggen verbinden de tuin met zijn landelijke omgeving en geven het geheel een open, natuurlijk karakter. Zo ontstaat een vloeiende overgang tussen tuin en landschap, waarin het aangelegde en het natuurlijke moeiteloos in elkaar overlopen.

De samenhang tussen tuin en woning is hier de grote troef. De binnentuin is er het mooiste bewijs van: een ruimte waar vormgeving en architectuur elkaar ongedwongen vinden. Ook de tuin eromheen draagt bij aan dat gevoel, met een open blik op het landschap en losse, natuurlijke charme.

TUINEN SNAET
Molenstraat 52C
9860 Balegem (Oosterzele)
T +32 9 362 80 62
info@tuinensnaet.be
www.tuinensnaet.be













V&V GROENSERVICE
De Reid 32
2260 Westerlo
T +32 477 84 53 12
info@v-vgroenservice.be
www.tuinaanlegverboven.be



Een landgoed weer **TOT LEVEN GEBRACHT**

Verscholen in een bosrijk deel van Geel ligt een parktuin die zijn ouderdom charmant inzet. De witgeschilderde villa met steile oranje daken en een karakteristieke toren kijkt uit over een weids gazon, een grote siervijver en een omzoming van hoge, oude bomen. Jarenlang was dit het statige landgoed van een notarissenfamilie, maar gaandeweg raakte het terrein overwoekerd.

Met de komst van nieuwe eigenaars bracht tuinaannemer Jo Verboven van V&V Groenservice de plek weer helemaal tot leven, naar een ontwerp van tuinarchitect Ken Verelst. Veel van wat er lag, kreeg een tweede leven: de oude kasseien, de bestaande bomen en de vijver bleven behouden en werden de basis van de nieuwe tuin.

Wie langs de lange oprit aankomt, rijdt over gerecupereerde kasseien, met hier en daar een strook siergrind. Het waren de oude kasseien van het domein zelf, die de tuinaannemer zorgvuldig uitnam en in een nieuw patroon herlegde. Vooraan verdween een oud tennisveld, dat tijdens de werken nog als opslagplaats diende en op het einde volledig werd onthard. Langs de oprit zijn de paarse aren van *Salvia nemorosa* te zien tussen de zandkleurige pluimen van *Stipa tenuissima*.

Achter de woning opent de tuin zich als een weelderig park. Vlak bij het huis ligt het strakke, rechthoekige zwembad, dat een grondige renovatie onderging. De boorden werden uitgevoerd in Kandla grey, en het aangrenzende terras werd in dezelfde lichte zandsteen aangelegd in wildverband. Binnenin werd het bad met kleine mozaïektegels in allerlei blauwtinten bekleed, een secuur handwerk dat het water een heldere, verfrissende uitstraling geeft. Dankzij de waterbehandeling met zoutelektrolyse voelt het zwemwater zeer zacht. Rond het zwembad slingeren wolkmassieven door het gazon, met daartussen opnieuw *Salvia* en *Stipa*. Dat samenspel van groen, siergras en kleur keert in de hele tuin terug.

Voorbij de borders strekt zich een groot gazon uit, waarin een omvangrijke siervijver ligt. Deze vijver bleef eveneens behouden, maar kreeg een sleutelrol in de tuin: hij vangt het regenwater op en voedt tegelijk de beregening van de volledige beplanting, zodat er op een circulaire manier met water wordt omgegaan. Aan de oever begeleiden grijsbladige massieven van *Salix rosmarinifolia* de overgang naar het water. Een houten jachthut en een bakstenen bijgebouw kregen hun plek tussen de oude bomen. Een fontein houdt het water in beweging.

In de beplanting komt het samenspel tussen ontwerp en uitvoering mooi samen. De klant vroeg een tuin die seizoen na seizoen iets te bieden heeft, met genoeg groen om ook de winter door te komen. Verboven vertaalde dat in golvende massieven van *Elaeagnus ebbingei* en *Osmanthus*, die het jaar rond structuur geven, afgewisseld met losse siergrassen. In de borders bloeien *Knautia macedonica*, *Agastache foeniculum* 'Blue Fortune' en *Echinacea purpurea* 'Magnus'. De grijsbladige *Salix* en *Elaeagnus* houden goed stand in droogte en hitte, precies waar dat nodig is.

Achterin gaat de aangelegde tuin geleidelijk over in het omringende bos, dat de hele parktuin een natuurlijke omkadering geeft. De bestaande bomen zijn behouden en waar nodig hersteld. Ook de verwaarloosde rododendrons aan de rand, met hun warme roodbruine schors, mogen weer gezien worden. Met snoei en druppelbevloeiing zijn ze er helemaal bovenop gekomen. Naast de behouden bomen zorgen nieuwe aanplantingen voor accenten. Zo kleuren meerstammige *Amelanchier lamarckii* en *Magnolia x soulangeana* de tuin met hun prachtige voorjaarsbloei.

Het grootste werk gebeurde echter onder de grond. Bij het graven bleek er nauwelijks goede teelaarde te zitten. V&V Groenservice spitte alles los en bracht een nieuwe laag aan, voor een luchtige en gezonde bodem waarin de beplanting kon wortelen.

"Dit was een plek met een verleden", zegt Jo Verboven over de aanleg. "Een tuin met zoveel geschiedenis weer tot leven brengen, daarin zit voor mij de aantrekkingskracht van het project."

TUINPASPOORT

- **Ontwerp:** Ken Verelst - Jardiver
- **Oppervlakte:** 4,5 ha
- **Stijl:** parktuin
- **Locatie:** Geel
- **Belangrijkste beplanting:** *Elaeagnus ebbingei*, *Osmanthus burkwoodii*, *Prunus laurocerasus* 'Rotundifolia', *Rhododendron ponticum*
- **Bodem:** zandgrond
- **Leeftijd:** 2 jaar
- **Verharding:** flagstones Kandla grey, recuperatiekasseien
- **Bewatering:** Gardentec

Luxueus loungen en tafelen

OP HOOGTE

Op het terras van een luxueus nieuwbouwappartement legde PUUR een volwaardige daktuin aan als een groen plekje tussen de bebouwing. De eigenares vond haar appartement aanvankelijk aan de krappe kant, tot bleek hoezeer dit terras haar woonruimte kon vergroten. Dat idee werd het vertrekpunt voor het hele project.

De houten vloer van de woonkamer loopt door in het terras als een vlonder van duurzaam ipé. Zo wordt de binnenruimte optisch mee naar buiten getrokken. De vlonder is blind gemonteerd en volledig op maat aangelegd in eigen schrijnwerk van PUUR. Vlak ernaast, aan de linkerkant, ligt een terrasvloer in bleke kalksteentegels van 100 op 50 centimeter, in wildverband met een minimale voeg. Deze kant sluit mooi aan bij de gevelsteen. Door twee materialen naast elkaar te leggen, wordt het terras slim ingedeeld in twee delen, elk met een eigen functie. Aan de ene kant loungen, aan de andere tafelen, zodat je naargelang de zon telkens de aangenaamste hoek kunt opzoeken.

De grootste uitdaging zat in het gewicht. De constructie van het terras kon maar een beperkte last dragen, waardoor elke kilo meetelde. Dat bepaalde bijna elke keuze. De zwaarste plantenbakken werden tegen de randen geplaatst, waar de vloer op de dragende muren steunt en dus meer gewicht aankan. Onder de grootste plantenbakken kwamen gewichtsverdelers, zodat de last over meer vierkante meter werd gespreid, en overal werd gewerkt met lichtgewichtsubstraat. Zelfs de zware betonnen eettafel mocht niet zomaar geplaatst worden. PUUR legde er een stalen frame onder, rustend op verstelbare poten, om het gewicht te verdelen. De hele puzzel vroeg vooraf een flink staaltje rekenwerk.

Om de plantenbakken van voldoende hoogte te voorzien, is er voor grillige meerstammen met een lichte, transparante kruin gekozen, zoals de in parasolvorm gesnoeide *Parrotia persica*, een zuiderse *Quercus suber* en een *Gleditsia triacanthos* ‘Inermis’. Samen zorgen ze voor een groen scherm dat de omliggende bebouwing verzacht, zonder het licht weg te nemen. Enkele heesters van *Osmanthus burkwood*ii geven de tuin extra volume. Tegen de bakstenen gevel klimt een heerlijk geurende *Trachelospermum jasminoides* omhoog met een prachtige witte bloei. Een zonnezeil vangt de felste zon boven het eetterras en houdt dit plekje ook op hete dagen aangenaam.

De beplanting mocht van de eigenares vooral veel en lang bloeien. PUUR vertaalde dat in volle borders die de zomer rekken met kleur en structuur. Aan de zonnige kant ontstond een wildere zomerhoek met *Salvia nemorosa* ‘Caradonna’, *Echinacea purpurea*, *Gaura lindheimeri* ‘Whirling Butterflies’ en *Verbena bonariensis* ‘Lollipop’, doorweven met siergrassen als *Sesleria autumnalis* en *Hakonechloa macra*. Als bodembedekker werd de witbloeiende *Anaphalis triplinervis* ingezet, een dankbare plant voor daktuinen die hier uitbundig groeit.

Tussen al dat groen duikt een keramisch hoofd op een sokkel op, een werk van Odile Kinart dat een centrale plek kreeg.

Dat de tuin en het interieur zo naadloos op elkaar aansluiten, is bovendien geen toeval: de tuinaannemer en de interieurarchitect waren al tijdens de bouwfase samen in overleg. Het resultaat leest als één verhaal, binnen en buiten.

“Wat me het meest plezier doet, is dat de eigenares durfde kiezen voor veel groen”, zegt Jan Nickmans, zaakvoerder van PUUR, over de aanleg. “Met een daktuin kun je je leefkwaliteit echt optrekken, ook al is de ruimte compact.”

TUINPASPOORT

- **Ontwerp:** Jan Nickmans - PUUR
- **Oppervlakte:** 76 m²
- **Stijl:** hedendaagse daktuin
- **Locatie:** Sint-Truiden
- **Belangrijkste beplanting:** *Parrotia persica*, *Trachelospermum jasminoides*, *Anaphalis triplinervis*
- **Leeftijd:** 2 jaar
- **Verharding:** vlonder in ipé-hardhout, kalksteentegels
- **Verlichting:** Lombardo ledverlichting 2700K
- **Bewatering:** automatische en getimede beregening













PUUR
Oude Baan 87
3570 Alken
T +32 11 96 63 36
info@puurgroen.be
www.tuinarchitectpuur.com









Een boomgaard **OP HET DAK**

Geen sedumdak met een terras, maar een echte tuin op het dak. Zo omschrijft Canopy dit project in het centrum van Hasselt, en dat is precies wat het is. Het Gentse bedrijf legt geen gewone tuinen aan, maar is volledig gespecialiseerd in groendaken en daktuinen.

Op de eerste verdieping van een woning realiseerde ze een intensieve daktuin, naar een ontwerp van HOF tuinarchitecten, in een gebouw ontworpen door Siegfried Smeets Architecture. De architecte Siegfried Smeets voorzag al in het bouwontwerp een vlak retentiedak dat regenwater buffert. Die keuze legde de constructieve basis waarop Canopy een intensieve daktuin met fruitbomen kon aanleggen.

Je bereikt de daktuin via een trap vanuit de tuin op het gelijkvloers. Boven aangekomen vallen meteen de vier halfstammige fruitbomen op, de echte blikvangers van het dak: twee appelbomen (*Malus domestica* ‘Pinova’ en ‘Elstar’), een peer (*Pyrus communis* ‘Conference’) en een pruim (*Prunus domestica* ‘Reine Victoria’). Elke boom staat in een ruime boombak op maat, gemaakt in gegalvaniseerd staal door een plaatselijke metaalbewerker. Die bakken hebben geen bodem, zodat de wortels verder kunnen groeien in het onderliggende substraat, wat de bomen op termijn steviger en gezonder maakt. Tegen de gevel klimt een trompetklimmer *Campsis × tagliabuana* ‘Madame Galen’ langs een inox steun omhoog.

Om de tuin te kunnen doorkruisen, heeft Canopy een pad aangelegd dat als een steiger dwars door de beplanting loopt naar een vlonderterras. Beide zijn uitgevoerd in thermisch gemodificeerd fraké, op een onderstructuur in merbauhout met regelbare tegeldragers. Het terras is bevestigd met clips, het pad met verdoken schroeven die met houten stoppen zijn afgewerkt. Zo is er nergens een schroefkop te zien. Het levert een strak geheel op, een plek om midden tussen de bomen en de borders te verpozen.

Een tuin met fruitbomen op een dak vraagt een nauwkeurige omgang met gewicht. Het dak is daarom opgedeeld in zones, afgestemd op wat de constructie op elke plek kan dragen. Waar enkel substraat en lage beplanting liggen, geldt een basisbelasting van 250 kilo per vierkante meter. In de plantvakken loopt dat op tot 350 kilo, en ter hoogte van de boombakken met fruitbomen is lokaal tot 2 ton per vierkante meter voorzien. Door de zwaarste elementen precies op de plekken te zetten die het meeste gewicht aankunnen en de substraatdikte per zone af te stemmen, kan het dak zo’n uitgebreide beplanting veilig dragen.

Even doordacht is de manier waarop de tuin water krijgt. Het is een Optigrün-retentiedaksysteem zonder afschot, dus volledig vlak, waarbij over de hele oppervlakte permanent zes à zeven centimeter regenwater, goed voor 60 à 70 liter per vierkante meter, wordt gebufferd in waterretentieboxen, ook onder het terras. Via de capillaire werking van het substraat komt dat water vanzelf bij de wortels van de planten en de bomen. Zakt het peil te laag, dan vult de automatische bewatering het volume bij met regenwater uit de put. Zo ontstaat een gesloten kringloop zonder druppelleidingen of zichtbare techniek.

Rondom de bomen en langs het pad liggen vier grote plantvakken met ruim negenhonderd vaste planten, gekozen om de warme, winderige omstandigheden van een dak te trotseren. Wie er tussendoor wandelt, passeert geurige kruiden als *Calamintha nepeta* ‘White Cloud’, *Origanum vulgare* en *Thymus praecox* ‘Coccineus’, die bij de minste aanraking hun geur prijsgeven. Daartussen trekken *Echinacea purpurea* ‘Augustkönigin’, *Monarda* ‘Scorpion’, *Verbena bonariensis*, *Phlomis russeliana* en *Agastache* ‘Blue Fortune’ bijen en vlinders aan, zodat het op zonnige dagen gonst van het leven. Siergrassen als *Calamagrostis × acutiflora* ‘Karl Foerster’ en *Sesleria autumnalis* geven de vakken hun structuur en textuur. Al in februari steken tweehonderd sneeuwklokjes de kop op, het startsein voor een lang bloeiseizoen.

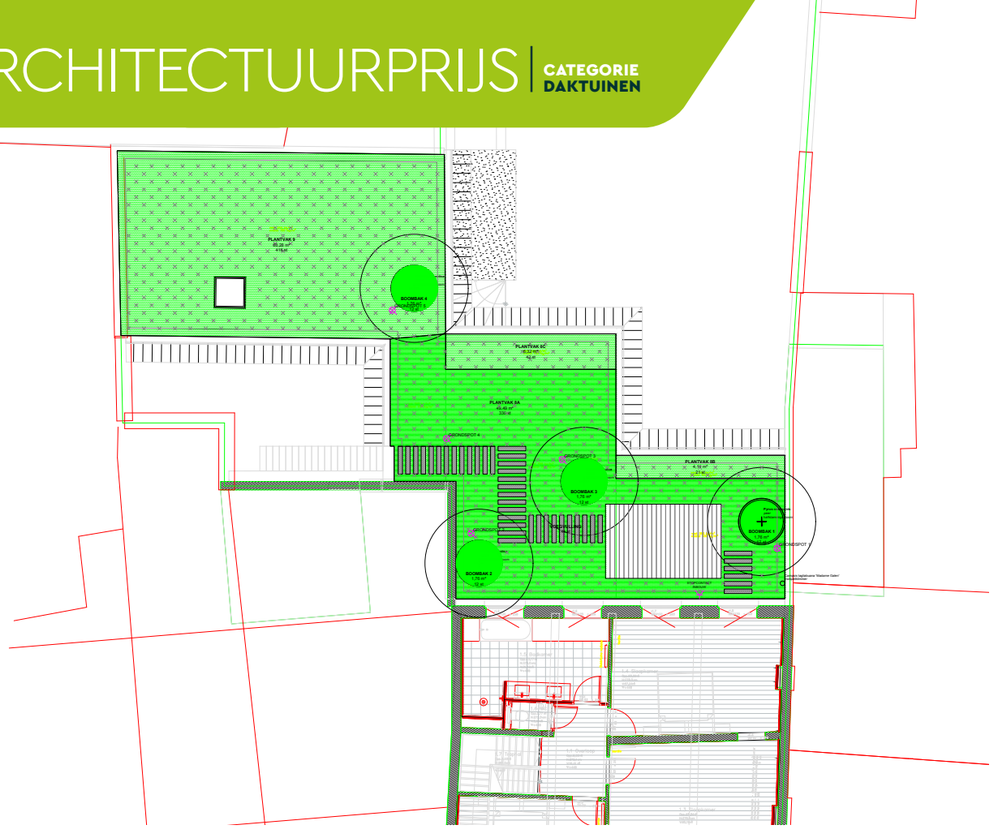
De aanleg zelf was een logistieke krachttoer. De woning was langs voren niet bereikbaar, dus al het materiaal moest via een smalle private steeg, waar de kraan en de vrachtwagens maar net konden manoeuvreren. Toen de eerste kraan de fruitbomen niet tot boven kreeg, moest Canopy halsoverkop een tweede kraan en extra transport regelen. Het kwam allemaal goed, en die inspanning werpt intussen letterlijk vruchten af. Al het eerste jaar konden de bewoners samen met hun kinderen hun eigen fruit plukken en werden er mooie herinneringen gemaakt.

“Canopy is in België erkend uitvoeringspartner van Optigrün”, zegt zaakvoerder Joachim Teunen. “Met zo’n systeem is een dak allang geen verloren ruimte meer. Hier drinken de bewoners ‘s avonds hun aperitief tussen de fruitbomen, midden in de stad. Dat is toch fantastisch?”

TUINPASPOORT

- **Ontwerp:** Bram Van Wesemael - HOF tuinarchitecten
- **Oppervlakte:** 138 m²
- **Stijl:** hedendaagse pluktuin op het dak
- **Locatie:** Hasselt
- **Belangrijkste beplanting:** *Centranthus ruber* ‘Albus’, *Phlomis russeliana*, *Aster cordifolius*
- **Leeftijd:** 1 jaar
- **Verharding:** vlonder en pad in thermisch gemodificeerd fraké-hardhout
- **Verlichting:** Deltalight: SPIX S PIN, zwart
- **Bewatering:** bewateringsautomaat BWA 300 Optigrün, waterretentieboxen WRB 85

CANOPY
Steendam 70
9000 Gent
T +32 9 247 48 49
info@canopy-greenroofs.be
canopy-greenroofs.be



Een ontwerp waar **TECHNIEK** de natuur draagt

De prijs voor tuinarchitectuur in de categorie Daktuinen gaat naar tuinarchitect Bram Van Wesemael van HOF Tuinarchitecten, die de plannen tekende voor een uitzonderlijke daktuin in het centrum van Hasselt. Zijn ontwerp sprak tot de verbeelding van de architectuurjury door de manier waarop techniek en tuinarchitectuur hier samenkomen.

Bij de inrichting van deze daktuin koos Bram Van Wesemael voor volwaardige fruitbomen en weelderige borders. Om dat op een dak mogelijk te maken, moest het ontwerp van bij het begin rekening houden met gewicht, waterberging en drainage. Net dat samengaan van doorgedreven techniek en vrije vormgeving maakt het plan zo overtuigend.

Even sterk is het samenspel tussen de beplanting en het gebouw zelf. De wilde kleuren en losse vormen van de borders steken mooi af tegen de strakke, met zink afgewerkte dakranden. Die spanning tussen natuurlijke groei en heldere architectuur geeft de tuin zijn eigen karakter, zonder dat het een van beide overheerst.

Wat dit ontwerp echt onderscheidt, is hoe de tuin zich in de stad nestelt. Deze daktuin verweeft zich met zijn omgeving. Het groen verzacht het stedelijke beeld, waardoor niet alleen de bewoners, maar de hele buurt er baat bij heeft. Zo laat dit ontwerp zien dat een dak veel meer kan zijn dan restruimte.

HOF TUINARCHITECTEN
Kleindokkaai 24
9000 Gent
T +32 499 60 80 34
info@hoftuinarchitecten.be
hof.gent





















EMBO
Dompel 1
2200 Herentals
T +32 14 22 21 51
info@embo.be
www.embo.be

Groen in de **BETONNEN JUNGLE**

Midden in de stad Antwerpen legde Embo een weelderige daktuin aan. Vandaag kunnen kantoormedewerkers hier lunchen en gasten van een aangrenzend congrescentrum er een aperitief drinken. Waar vroeger een appartementsblok stond, kreeg het gebouw een nieuwe functie. De bestaande dakruimte werd volledig heraangelegd tot een groene, rustgevende plek op hoogte.

Je komt binnen op een ruime vloer in tali, een duurzaam hardhout dat als pad door de tuin slingert. Van daar loopt de tuin verder langs de grootste blikvanger: het oude zwembad. Hier lag ooit een betonnen kuip van zo'n zestig ton. In plaats van die af te breken, koos men ervoor de structuur te behouden en om te vormen tot een royaal plantvak, dat nu overloopt van bloemen en grassen. Dat het bad zo zwaar was, bleek zelfs een voordeel: de constructie van het dak was op dat gewicht berekend, waardoor er ruimte was om de daktuin aan te planten met zware bomen, zonder telkens tegen de grenzen van de draagkracht te botsen.

Vlak achter de kuip is in de vloer een vide gelaten. Door die opening valt daglicht tot op de verdieping eronder, en krijg je vanaf het dak een verrassende doorkijk naar beneden. De hele tuin speelt overigens met hoogte. De bestaande niveauverschillen op het dak werden niet weggewerkt, maar juist uitgespeeld, met op één plek zelfs een heuvel die zacht werd opgehoogd. Zo krijg je een tuin die geleidelijk omhoog loopt. Een op maat gemaakte klimstructuur in staal versterkt dat effect: daarlangs groeit een blauweregen (*Wisteria sinensis* 'Prolific'). Het houten pad gaat in zachte bochten door de beplanting, met hier en daar een stalen trap die de niveaus verbindt. Rechte lijnen zijn nergens te vinden. Je wandelt als vanzelf de tuin door, van het ene groene tafereel naar het andere.

Onder al die plantenweelde schuilt een doordachte opbouw. Op het dak liggen een drainagemat, een vochthoudende laag en overal zo'n veertig centimeter substraat. Een beregeningssysteem houdt de planten ook in drogere periodes gezond. Al het maatwerk, van de spijlenleuning en de plantenbakken tot de trap, het poortje en de stalen afboording van de borders, is uitgevoerd in gegalvaniseerd staal. Deze iets ruwere, industriële afwerking sluit mooi aan bij de zinken gevelbekleding van het gebouw. Daartussen staan grote ronde plantenbakken in wit gecoat aluminium, meestal open aan de onderkant zodat de wortels vrij kunnen doorgroeien in het substraat.

De beplanting is bewust natuurlijk en droogtebestendig gekozen, met veel wintergroen dat de tuin ook buiten het bloeiseizoen structuur geeft. Een meerstammige grove den *Pinus sylvestris* houdt de tuin het hele jaar door in vorm, met aan zijn voet de roze bloei van *Tamarix tetrandra*. Een wintergroene haag van *Elaeagnus* ebbingei schermt de randen af. In de borders komen het blauwpaarse waas van *Perovskia atriplicifolia* 'Little Spire' en de aren van *Lavandula angustifolia* 'Hidcote' samen, terwijl de nectarrijke pluimen van vlinderstruik *Buddleja davidii* 'Nanho Blue', de roze bloemen van *Lavatera olbia* 'Rosea' en de trosjes van *Rosa* 'The Fairy' voor kleur en bestuivers zorgen. Siergrassen als *Miscanthus sinensis* 'Gracillimus' en *Sesleria autumnalis* geven het geheel rust en samenhang, en in het vroege voorjaar openen bollen van hyacinten, krokussen en narcissen het seizoen.

Een geslaagde daktuin zoals deze lukt alleen met soorten die tegen een stootje kunnen, want een dak is een blootgestelde plek, met veel zon en weinig beschutting. Het resultaat is een stukje ongepolijste natuur, hoog boven de betonnen jungle van de stad, zonder dat de tuin aan gezelligheid of functie inboet.

"Waar ik het meest trots op ben, is dat we dit met het hele team hebben waargemaakt", zegt Olivier Embrechts van Embo over het project. "Zo'n dak ombouwen tot een echte tuin, met al die hoogteverschillen en binnen strakke deadlines, lukt alleen als iedereen mee is."

TUINPASPOORT

- **Ontwerp:** Rebecca Van Aeken - Embo
- **Oppervlakte:** 507 m²
- **Stijl:** natuurlijke tuin
- **Locatie:** Antwerpen
- **Belangrijkste beplanting:** *Elaeagnus ebbingei*, *Pinus sylvestris*, *Calamintha nepeta* 'Blue Cloud'
- **Leeftijd:** 1,5 jaar
- **Verharding:** tali-hardhout
- **Verlichting:** psmlighting: UFO GRANDE
- **Bewatering:** beregeningscomputer Rainbird

CHIC GARDENS



ONTDEK HET
BELGISCHE MAGAZINE VOOR

OUTDOOR LIVING



CHIC GARDENS is een glossy magazine over tuinarchitectuur en de nieuwste tuintrends. Stap in de wereld van het luxueuze buitenleven, van villatuinen tot trendy dakterrassen in binnen- & buitenland. De uitnodigende & kleurrijke reportages zijn een bron van ideeën voor een nieuw ontwerp, aanschaf van buitenmeubilair of... om heerlijk bij weg te dromen.

TE KOOP
IN DE DAGBLADHANDEL OF
VIA WWW.CHICGARDENS.BE

ONZE ZILVEREN PARTNERS

gardival.

Duurzame buitenconstructies, poorten, afsluitingen en zwembaden. Met Gardival® kies je voor Belgisch vakmanschap, moderne esthetiek en eenvoudige installatie voor professionals.

Hooglede | www.gardival.be

wienerberger

Het kleiklinkergamma van Wienerberger bestaat uit een breed palet van formaten, kleuren en stijlen, waaronder een waterpasserende kleiklinker: Passaqua.

Kortrijk | www.wienerberger.be

van pelt

Meer dan tweeduizend soorten en variëteiten van laan- en parkbomen, sierstruiken, rozelaars, coniferen en containerplanten.

Putte | www.vanpeltnv.com

geroba
Elevating Outdoors

Geroba is specialist in cortenstaal, staal, aluminium en hout. Het gamma omvat standaardproducten uit stock én maatwerk, versterkt door een flexibele service en projectadvies.

Lier | www.geroba.be

VANDE MOORTEL
GEVELSTENEN · STEENSTRIPS · KLEIKLINKERS

Al 160 jaar geeft Vande Moortel een extra dimensie aan je tuin met kleiklinkers in verschillende kleuren, formaten en legverbanden.

Oudenaarde | www.vandemoortel.be

SOLITAIR

Boomkwekerij gespecialiseerd in karaktervolle bomen, grote wintergroenen, meerstammige solitairs & strak gesnoeide vormen.

Wuustwezel | www.solitair.be

naturio
from nature to nature

Professionele potgronden, schorsen, organische meststoffen, zaadmengsels en substraten.

Oostrozebeke | www.naturio.be

De Bruyn
Diversety grown with passion

Wij kweken een uitgebreide selectie van bomen, coniferen, solitairen en grote heesters, met meer dan 1.000 verschillende soorten.

Begijnendijk | www.boomkwekerij-debruyn.com

RAHOENS
WE NURSE TREES

Eén adres voor uw groen: Boomkwekerij Rahoens te Oosterzele. Gespecialiseerd in het aanleveren van meerstammen, bomen, haagplanten en vaste planten voor de tuinaanlegmarkt.

Oosterzele | boomkwekerijrahoens.be

ACO

ACO biedt duurzame en mooie oplossingen voor regenwaterbeheer rond huis en tuin, van afvoergoten, putdeksels en gras- of grinddallen tot infiltratie- en bufferingssystemen.

Merchtem | www.aco.be

ArtStone
ZO STEENGOED VOELT BUITEN

Met een vernieuwde betonfabriek en eigen zagerij voor Belgische blauwe steen biedt ArtStone tuinaannemers vakkundige begeleiding en waterdoorlatende oplossingen voor oprit en terras.

Puurs, Lede, Zedelgem en Heusden-Zolder
www.artstone.be

ONZE BRONZEN PARTNERS

DCM - DE CEUSTER MESTSTOFFEN
Organische meststoffen, bodemverbeteraars, graszaadmengsels en kwaliteitspotgronden.

Grobbendonk | www.dcm-info.com

DISAGHOR DOCKX
Toeleverancier voor groenvoorziening, tuin- en vijvercentra, tuinaanleg, boomkwekerij.

Ruiselede / Mechelen / Munsterbilzen
www.disaghorgroup.be

EBEMA – STONE & STYLE
Betonverhardingen en objecten in beton voor tuin, terras, zwembad en oprit.

Zutendaal | www.stone-style.ebema.be

HOUTMEYERS bv
Plantencentrum en boomkwekerij met aanplantservice.

Laakdal | www.houtmeyers.be

PLANTURA
Boomkwekerij, groothandel voor professionals in het groen.

Bocholt | www.plantura.be

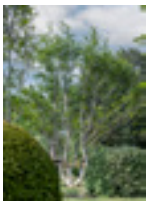
BOOMKWEKERIJ WILLAERT
Boomkwekerij gespecialiseerd in groots sortiment.

Roeselare | www.willaert.be

MET DANK AAN ONZE GOUDEN PARTNERS







BOOMKWEKERIJ
Mentens
Grown with passion

Nog steeds in expansie! Ondertussen uitgegroeid tot een 105 ha tellende boomkwekerij waar het kweken van kwaliteitsplanten altijd doorgaat, gedreven door een enorme passie en liefde voor het vak. Onze voornaamste specialiteiten: prachtige meerstammigen, karakterbomen, haagplanten van klein tot zeer groot, vormsnoeiplanten in zo veel maten en vormen tot enorme afmetingen. Wij zorgen ook voor levering van totaallijsten voor de gehele tuin. Onze kracht is onze persoonlijke aanpak en constante aandacht voor kwaliteitsverbetering!

Meeuwen – Oudsbergen | T +32 11 79 16 51
info@boomkwekerijmentens.be | www.boomkwekerijmentens.be

SCHELLEVIS®

Schellevis® produceert een uniek assortiment aan sierbestrating en elementen van beton. De natuur is een belangrijke inspiratiebron voor de tijdloze producten. Onze tegels en vaak stapelbare elementen stralen rust en eenheid uit. In combinatie toegepast geven ze tuinen, terrassen en openbare ruimtes een karaktervolle uitstraling. Zo verandert elke buitenruimte in een harmonieuze en duurzame leefomgeving.

Dussen (NL) | T +31 416 39 11 47
info@schellevis.nl | www.schellevis.nl







in-lite®

in-lite ontwerpt al meer dan 20 jaar verlichting voor buiten die past bij elke tuin. En altijd met het juiste natuurlijke licht. Als lichtspecialist in buitenverlichting weten we dat een buitenlamp er niet alleen is daar waar jij het nodig hebt, maar ook dat deze qua design past bij de stijl van jouw tuin. Modern, landelijk, industrieel, urban of een natuurlijke tuin, in-lite verlichting past altijd bij elke tuin en elk huis.

Gorinchem | T +31 184 688 760
info@in-lite.nl | www.in-lite.com/be-nl



VIND EEN TUINAANNEMER IN JOUW BUURT EN OPTIMALISEER JOUW TUINPLEZIER!

Iedereen wil natuurlijk een tuin die goed aangelegd is en ook goed onderhouden wordt. Wie beroep doet op een winnaar van De Vlaamse Tuinaannemer weet alvast dat een vakjury vindt dat zijn ingezonden groenrealisatie getuigt van pure stielkennis!

Een ander handig hulpmiddel daarbij is Tuinaannemer.be, beter bekend van de campagne Het Tuinaannemereffect. Via de zoekmodule op de website vind je snel een erkende professional in jouw buurt voor tuinontwerp, tuinaanleg, tuinonderhoud en boomverzorging. Tuinaannemer.be is een initiatief van VLAM.
Verder kan je ook een beroepsfederatie contacteren om een tuinaannemer in jouw buurt te vinden. In Vlaanderen zijn er twee beroepsfederaties van tuinaannemers met regionale deelgroepen: Pro4Green en AVBS (Algemeen Verbond Belgische Siertelers en groenvoorzieners).

GA NAAR WWW.VLAAMSETUINAANNEMER.COM/ZOEK-EEN-TUINAANNEMER EN VIND DE VAKMAN DIE JOUW TUINENDROMEN WAARMAAKT